القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٢
تلكس محلي ٩٢٤٩٧ حواله القاهرة
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاربعاء ١٧ من رمضان ١٤٠٥ هـ ـ ٥ من يونيه « حزيران » ١٩٨٥ م ـ ٢٨ من بشنس ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. — العدد ١١٤٨١ ـ السنة ٣٢ (AL-GOMHOURIA) 5 JUNE, 1985

اجتماعان برئاسة مبارك لمناقشة رفع مستوى الخدمات وخطة عمل الحزب

تطوير اجراءات الشهر العقارى والبريد والاحوال المدنية

الحاسبات الآلية لاستخراج الرخص والشهادات

مبارك يطلب سرعة تشكيل المجلس الأعلى للسياحة

نشاط مكثف للحزب الوطنى الأسبوع القادم

استكمال تشكيلات الحزب بالمحافظات قبل العيد

كتب ـ زياد السحار :

عقد الرئيس حسنى مبارك امس اجتماعين خصص احدهما لمناقشة رفع مستوى الخدمات الحكومية والتنمية الادارية ، والثانى لمناقشة خطة عمل الحزب الوطنى واستكمال تشكيلاته .

طلب الرئيس حسنى مبارك فى الاجتماع الاول من كمال حسن على رئيس الوزراء سرعة تشكيل المجلس الاعلى للسياحة ليتولى وضع السياسات السياحية والفندقية على ان يكون المجلس برئاسة رئيس الوزراء ويضم عددا من الوزراء المعنيين

عرض رئيس الوزراء على الرئيس الاستثمارات اللازمة لوزارة السياحة بالنسبة لتطوير الخدمة الفندقية

استمع الرئيس الى تقرير عن التنمية الادارية وتطوير الاجراءات الخاصة بالخدمات باستخدام الحاسبات الالية التى يبدا تشغيلها فى مجالات استخراج رخص ومخالفات المرور وشهادات التجنيد وحجز تذاكر القطارات

تضمن التقرير الدراسات والمشروعات الجارى تجربتها تمهيدا للتطبيق عند توافر الامكانات اعتبارا من الموازنة القادمة وهى مشروعات العمل بالشهر العقارى والبريد والاحوال المدنية

استعرض الرئيس خلال الاجتماع الذى عقد بقصر العروبة الخطوط العريضة بالنسبة لقطاع الطيران والسياحة ودور السفارات والقنصليات المصرية بالخارج وشركات ومكاتب السياحة والمكاتب الاعلامية

تم فى الاجتماع عرض السياسات الخاصة بالخدمات الامنية المتعلقة بحماية الاماكن السياحية والحفاظ على مظهرها

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس استعرض سياسة التسويق السياحى ورفع مستوى الخدمة والاداء لقطاع الطيران والخدمات الخاصة بالمطارات سواء الدولية او المحلية ونظم الدخول التى تحقق السهولة والانضباط

وشهد الاجتماع كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام واحمد رشدى وزير الداخلية والدكتور وجية شندى لذير السياحة والطيران والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور

البقية ص ١١

راجيف غاندى فى القاهرة اليوم



يبدا الرئيس حسنى مبارك وراجيف غاندى رئيس وزراء الهند مباحثاتهما فور وصول الضيف الكبير وانتهاء الاستقبال الرسمى له بقصر القبة قبل ظهر اليوم .

ويعقد الرئيس مبارك وراجيف غاندى ٣ اجتماعات منفردة خلال الزيارة التى تستمر يومين .ويقيم الرئيس مادبة افطار اليوم تكريما لضيفه .

وتتناول المباحثات القضايا الدولية وفى مقدمتها المشكلة الفلسطينية والموقف فى الشرق الاوسط وحرب الخليج ، ودور دول عدم الانحياز فى حل هذه المشكلات ، والتعاون الثنائى فى مختلف المجالات .

واعلن راجيف غاندى ـ فى تصريح لصحيفة « لوموند » الفرنسية ـ انه لا يمكن تحقيق السلام فى الشرق الاوسط ما لم تغير اسرائيل من مواقفها الراهنة ، واكد ان الهند لن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل الا اذا حدث تطور جديد فى الموقف الاسرائيلى بشان مختلف القضايا .

ويقوم راجيف غاندى بجولة يزور خلالها الولايات المتحدة وفرنسا والجزائر وسويسرا .

● طاهر المصرى : الحوار الفلسطينى الأردنى الأمريكى خلال أسابيع

واشنطن ـ تل أبيب ـ وكالات الانباء :

يتوقع طاهر المصرى وزير خارجية الاردن ان يبدأ الحوار بين الوفد الاردنى ـ الفلسطينى والحكومة الامريكية خلال اسابيع ويكون فى عمان على الارجح .

وقال الوزير الاردنى فى لقاء خاص مع الصحفيين العرب بواشنطن ان الفلسطينيين المشتركين فى الوفد ، فى هذه المرحلة ، لن يكونوا من منظمة التحرير الفلسطينية ، وانهما ستختارهم المنظمة وحدها .

واعرب المصرى عن امله فى ان تكون الخطوة القادمة بمثابة اتصال مباشر بين الولايات المتحدة والمنظمة ، موضحا ان التمثيل الفلسطينى هو احد موضوعين اساسيين من موضوعات الخلاف بين الاردن والولايات المتحدة

واضاف ان الموضوع الثانى يتعلق بالمؤتمر الدولى حيث تعترض عليه

البقية ص ١١

انتخابات المهندسين باطلة

كتب ـ فرج عبد العزيز

اصدرت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار الدكتور عبد المنعم جبره امس حكمها بعدم صحة انتخابات نقابة المهندسين فى ٥ ابريل الماضى وضرورة اعادتها مرة اخرى

كانت نفس المحكمة قد اصدرت حكمها فى ٢ ابريل الماضى لصالح الدكتور مهندس عبد المحسن حموده بوقف الانتخابات حتى يتم الاسقاط النصفى لاعضاء مجلس النقابة ومجالس الشعب التخصصية وقامت النقابة باجراء الانتخابات رغم قرار المحكمة .

القتال ليلا فى المخيمات

بيروت ـ وكالات الانباء :

عاد الهدوء الحذر الى بيروت صباح امس بعد ليلة من المعارك الضارية فى المخيمات الفلسطينية وحولها بين ميليشيات (امل) الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين . كما جرت اشتباكات اخرى على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطرى العاصمة بين ميليشيات الدروز والكتائب .

وذكر البوليس ان ثمانية اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ٣١ اخرين بجراح فى الاشتباكات حول المخيمات الفلسطينية ليرتفع بذلك عدد الضحايا الى ٥١٠ قتلى و٢٩٤ جريحا

واغارت قوة اسرائيلية تساندها الدبابات امس على قرية (مجدل سليم) اللبنانية الواقعة على بعد ستة اميال من الحدود ونسفت ٣ منازل واعتقلت ٤٠ شخصا .

العراق يدمر معسكرا ايرانيا

بغداد ـ وكالات الانباء

اعلن العراق ان ٢٢ طائرة مقاتلة شنت امس غارات على معسكر (حميد) الذى شكل قاعدة لامدادات القوات الايرانيه فى جزر مجنون ودمرته تماما

ونفى العراق ما اعلنته ايران عن اسقاط طائرتين عراقيتين احداهما بصاروخ ارض ـ جو خلال غارة على طهران

اوسمة فى ذكرى عودة الملاحة بالقناة

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس

منح الرئيس حسنى مبارك اوسمة الاستحقاق من الطبقتين الاولى والثانية لـ ٨ من العاملين بقناة السويس بمناسبة الذكرى العاشرة لعودة الملاحة .. وهم :

■ الطبقة الاولى المهندسون يوسف محمد يوسف وشلبى جابر بركات وعبد العزيز عبد البارى ومحمد صبحى توفيق المحاسب عبد الرؤوف محرم

■ الطبقة الثانية المهندس سيد مطر والمحاسبان صلاح عبدالخالق ومصطفى حامد جودة

بعث رئيس هيئة القناة برقية تهنئة وتاييد للرئيس مبارك بهذه المناسبة

وتقرر صرف ٤٥ يوما منحة للعاملين بالهيئة

ذكرى ٥ يونيو الحرب .. المؤامرة

فى ذكرى حرب ٥ يونيو .. تقدم « الجمهورية » على صفحتها الثالثة كتابا امريكيا يكشف بالادلة القاطعة الخيوط الاجنبية التى شاركت اسرائيل فى هذه الحرب الآثمة .

لقد كان واجبا ان نستخلص من هذه الحرب الدروس ونستكشف الثغرات فى الوضع الداخلى حتى تمكنا فى حرب اكتوبر المجيدة ٧٣ من احراز نصر عسكرى باهر .. وحان الوقت لتسلط الاضواء على جانب اخر من حرب يونيو اراده البعض ان يبقى مظلما م

اقرا ص ٣

رفع ٥٤ سلعة من قوائم الترشيد

يعلن هذا الاسبوع قرار رفع ٥٤ سلعة من قوائم ترشيد الاستيراد بصفة مبدئية ومعظمها سلع من مستلزمات الانتاج .

اعلن ذلك كمال حسن على رئيس الوزراء عقب اجتماعه امس مع د. سلطان ابو على وزير الاقتصاد .

غدا فى العدد الاسبوعى

■ د. مصطفى كمال حلمى يتحدث « للجمهورية » عن نظام القبول بالجامعات العام القادم .. اعداد المقبولين .. وتعديل انظمة الامتحانات الجامعية ..

■ مملكة امناء السرى ومحضرى التنفيذ تتحكم فى العدالة . (حلقة جديدة فى حملة « الجمهورية » على الجهاز الموازى او حكومة الظل)

■ تدخل الحاكم واجب لتقييد الطلاق ومنع تعدد الزوجات. (الجزء الاخير من كتاب الاسلام والمراة فى راى الامام محمد عبده)

■ سر اللقاءات الثلاثة التى عقدتها عضوات مجلس الشعب مع رئيس المجلس حول قانون الاحوال الشخصية .

■ لجنة دولية لمحاربة العنف فى الافلام السينما .

٣٢ شخصا ماتوا او انتحروا بعد ان شاهدوا فيلم « صائد الغزال »

■ صفحتان للرياضة ـ تقديم : ناصف سليم ..

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله وفد مجلس التضامن الهندى

جائزة رجل عام ٨٤ .. لمبارك من مجلس التضامن الهندى

تسلم الرئيس حسنى مبارك جائزة رجل عام ١٩٨٤ من اعضاء مجلس التضامن الهندى اثناء استقباله لهم صباح امس برئاسة راج بالديف رئيس المجلس

صرح بالديف عقب المقابلة بان الرئيس حسنى مبارك يستحق لقب رجل عام ١٩٨٤ لاعتبارات عديدة هى :

اولا لجهوده المستمرة فى الساحة الدولية لاستعادة الحقوق العربية .. وعلى راسها حق الشعب

البقية ص ١١

هدايا لاوائل ابتدائية الجيزة

اعتمد د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة امس نتيجة امتحان ابتدائية المحافظة

تقرر تنظيم معسكر صيفى بالاسكندرية لاوائل الشهادة من الفتيات وصرف ٦٠٠ جنيه مكافات نقدية للاوائل .. وتنظيم حفل تكريم للادارات والمدارس التى حققت نسبة نجاح ٦٠٪

تفوقت مدارس الريف على مدارس المدينة حتى حققت ٥ مدارس نتيجة ١٠٠٪ و ٤ مدارس ٩٨٪ ومدرستان ٩٠٪ وحققت ٣ مدارس بالوحدات نسبة نجاح ١٠٠٪

وصرح احمد حافظ وكيل الوزارة لشئون التعليم بالمحافظة بان جميع الناجحين فى الدورين الاول والثانى سيقبلون بالصف الاول الاعدادى وسيوزعون بمعرفة موجهين الاقسام الى اقرب مدارس لسكنهم ويختار الحاصلون على ٩٠٪ فاكثر المدرسة التى يرغبونها

وتقرر زيادة عدد المقبولين بالاعدادى ١١ الف تلميذ لاستيعاب كل الناجحين فى الابتدائية

٦٠٪ نتيجة اعدادية الجيزة

تعلن صباح الثلاثاء القادم نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية ، والمنتظر ان تبلغ نسبة النجاح ٦٠٪ بالمدارس الرسمية والخاصة واللغات .

وتعلن يوم الجمعة ١٤ يونيو نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية للادارات التعليمية بالقاهرة .

السويس بلا كهرباء ٣٦ ساعة !!

السويس ـ على عشى :

انقطع التيار الكهربائى اول امس عن مدينة السويس لمدة ٣٦ ساعة بسبب عطل الكابل الرئيسى

توقفت المخابز الالية والنصف الية والبلدية والافرنجية عن العمل نتيجة لذلك ، واغلقت المحلات التجارية ابوابها ، وفسدت الماكولات فى الثلاجات المنزلية وخسر التجار اللحوم التى يوردونها للسفن العابرة للقناة

امر المحافظ يكير محمد بكير بارسال مولد كهربائى الى المخبز الالى بالمدينة لتوفير الخبز

قتل الاب من اجل ٣١ قيراطا

كتب كمال عبد الجابر

عاد المزارع خليفه مصباح مبروك (٣٠ سنة) من الخارج بعد عمله فى العمار ليجد والده تنازل عن ٣١ قيراطا من الارض الزراعية لشقيقيه صابر ـ ٤٠ سنة ـ وسيد ٣٦ سنة .

توجه المزارع لوالده ٧٥ سنة وسط مزارع ابو غالب بامبابه وطعنه بمطواة فى رقبته .. سقط الاب قتيلا .. وفر الابن ولكن المقدم احمد كامل رئيس المباحث ومعاونه الرائد مجد شافعى تمكنا من ضبطه .. اعترف الابن بالجريمة امام المقدم فكرى النواوى مفتش مباحث الجيزة امرت النيابة بحبسه

٣ كيلو ذهب فى الجوارب بالمطار

كتب ـ حسن الرشيدى :

احبط رجال المباحث الجنائية بالمطار محاولة تهريب ٣ كيلو جرامات و ١٥٠ جراما من الذهب الخام مخباة داخل جوربين مع الراكبين محمد خالد عبد الله وعوض الله القادمين من الخرطوم على الطائرة المصرية .

اخطر المقدم على فوزى بالمباحث الجنائية رجال الجمرك الذين ضبطوا الراكبين . وحرر العقيد محمد هدانة رئيس المباحث محضرا لهما ، واحالهما العقيد محمد يوسف مدير المباحث الى نيابة الشئون المالية .

❋ تشاهد اليوم فى التليفزيون ❋

القناة الاولى :

١٢٫٠٠ السهرة مع « نجوم على الهواء »

القناة الثانية :

١١٫٤٦ فيلم السهرة العربى : « قضية عم احمد »

صفحتان للتلفزيون فى رمضان ٨ ـ ٩

٢٠٧ ملايين دولار لمصر من البنك الدولى

واشنطن ـ أ. ب :

اعلن البنك الدولى امس انه سيمنح مصر قرضين قيمتهما ٢٠٧ ملايين دولار لمشروعات تحسين الزراعة

يستخدم القرض الاول وقيمته ١٢٥ مليون دولار للميكنة الزراعية بالدلتا والقرض الثانى وقيمته ٦٨ مليون دولار لمشروع صرف المياه بالدلتا

يتم سداد القرض على ٢٠ سنة بفترة سماح ٥ سنوات

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو حار والرطوبة عالية

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٣٨

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

عبد الشافى الكفراوى — مصطفى عتيق

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سعد طه عضو مجلس الشعب وعبد الشافى الكفراوى مدير عام الثقافة الجماهيرية بالبحيرة وجاد الله السعيد زهران مدير الشئون القانونية بالاهرام للمجمعات والمهندس مصطفى احمد البيرورى بالبكتة الزراعية بقنا والمحاسب مصطفى محمود عتيق مخلط البرامج بشبكة الاسكندرية وحمدى ابوالمعاطى فهمى مدرس ببطسويس ومحمد حموده عوض عضو مجلس نقابة التطبيقيين ووفاء يحيى السنيارى موظفة ببورسعيد والمهندس لطفى العراقى مدير هندسة تليفونات سنترال فارسكور وعبد الهادى عبد الرحيم زغلول ومحمد نجيب عباس موظف بشركة ـ ايكون وطبيب الاسنان وحيد مصطفى على وكمال عفيفى سليمان مصور بالباجور ومهندس حسن عسكر رئيس المجلس الشعبى بشطوره .

لمواليد اليوم

ترتفع القفافيع ويرسب التبر .. ولا عجب !

انت والنجوم ص ٢

صراع قلب

بقلم : مامون الشناوى

يكفى ... الاعجاب

الحائرة المعنية بين ابن عمها وحبيبها M. A. M. A.

لانه ابن عمك ولانه شاب تتمناه اى فتاة فقد اتفقت الاسرتين على ان يكون كل منكما للأخر كما اتفقتا على ان يتم عقد القران فى الاجازة الصيفية هذا العام .

ومشكلتك انك لاتحبين ابن عمك وان كنت تحملين له كل الاحترام والاعجاب بشخصيته الناجحة .. وكلما جاء اليكم تجنبت لقاءه والترحيب به برغم الحاح اهلك على استقباله ..

والسبب هو انك تحبين فى صمت جارا لك تقوم بين اسرتيكما أواصر الصداقة .

ومن نظراته تشعرين انه ان لم يكن يحبك فهو مستعد لحبك وهو فى نفس الوقت لايعلم انك مخطوبة لان ابن عمك لم يقدم لك الدبلة معتمدا على موافقة الاهل الاجماعية وانت ايضا لم تطلبيها معتمدة على جمالك الذى لايختلف عليه اثنان ..

وكم تقدم اليك خطاب فكان ابوك يعتذر لهم بانك مخطوبة لابن عمك

اما هذا الشاب الذى لايغيب عن فكرك ومخيلتك ليل نهار فلم يتقدم برغم نظراته التى تمس شغاف قلبك وبرغم انه لايعلم انك محجوزة لابن عمك .

ورأيى وقد صارحت احد اصدقائه الملازمين له واحدى شقيقاته الاربع بما تشعرين نحوه دون ان يتحرك لزيارتكم وليس بين بيتكما اكثر من فركة كعب ولايمكن ان يكون غير مستعد للزواج وهو مهندس ، الا تصدقى ان صديقة او اخته لم تبلغه بما تحملين له من حب مهما كان الحاحك عليهما ان يكتما عنه عواطفك فانهما لاشك قد لمحا له بحب الجارة الجميلة جدا ان لم يكن توفقا بينكما فلكى يسعداه ..

وخير لك كل الخير ان تعيشى حياتك مع زوج تعجبين بشخصيته يرضى عنه كل افراد اسرتك من ان ترتبطى بزوج تحبينه ولاتدرين حقيقة شعوره نحوك وربما لايحركه الى محاولة الارتباط بك الا ثقته بحبك له ورغبته بامتلاك جمالك !!

من افـــواه المجـــانين

كيف يسمح نقيب الموسيقيين لباعة حب العزيز والتمرس بالغناء على بضائعهم دون ان يكونوا اعضاء فى نقابته ؟



مجتمع

اللواء طبيب محمد صقر

رئيس قسم الجراحة وجراحة الاورام بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى مصطفى زهران والدكتور محمد زهران والدكتور حسين عبد الرازق يتقدمون بالتهنئة القلبية بالترقية .

مبروك النجاح يا عبير

عبير الشحات الستوى

مبروك نجاحك الباهر فى الشهادة الابتدائية وحصولك على ٩٤٪ .الى صدورنا الف مبروك والى الامام دائما

خالك محسن الدياسطى

عيد ميلاد سعيد



الابنة الغالية انجى حسن نصار

اجمل التهانى بعيد ميلادك الاول

بابا وماما .

تهنئة قلبية

الدكتور عبد الرحمن عبد الستار رجب الاستاذ بهندسة القاهرة .. مبروك لمصر جهودكم العلمية وحصولكم على جائزة الدولة التشجيعية لعام ٨٤ .. تهنئة قلبية بالجائزة داعين من الله مواصلة العمل من اجل مصر .

د. محمد ابو الحسن

د. هاشم عبد الفتاح

مبروك النجاح وعيد ميلاد سعيد

احتفل الدكتور محمد ابو الحسن مستشار النساء والولادة بالمنيرة وحرمه بعيد ميلاد نجلهما - عمر - كما احتفلا ايضا بحصوله على الترتيب الاول بالصف الاول بمدرسة فرير دى لاسيه - برمسيس .. مبروك يا عمر النجاح وكل سنه وانت طيب وعقبال الدكتوراه وعقبال مائة سنة

بابا وماما وهشام

وطنط لباء

الف مبروك

باوائل نجاحك

فى الشهادة الابتدائية

● وائل محمد رميس الف مبروك بنجاحك الباهر فى الشهادة الابتدائية

ماما .. بابا .. الاسرة

الحاج عبد الحميد عبد الهادى

نجح الطالب احمد سمير محمد فى القبول بمجموع ٨٥٪. الف مبروك وعقبال الكلية

والدك ووالدتك واخواتك

مولود سعيد

رزق الزميل جمال كيلانى بالسيدة نسمه محمد بالاذاعة والتليفزيون بمولودتهما الاولى ساره اسعدها الله بها .



★ رشدى الحواش رجل الاعمال والتاجر ... احتفل بعقد قرانه على الانسة ... الطالبة بمعهد الخدمة الاجتماعية ... فى حفل ... على الاسرتين .. وسيتم زفافهما فى عيد الفطر .. ان شاء الله .. مبروك للعروسين

مع الناس

رجلان .. بين النساء

طالبــات ومدرســات كلية التربيــة الرياضيــة يطـــالبن بابعـــادهما الى كليــة للرجــــال

تلقى «مع الناس» رسالة من مجموعة من عضوات هيئة التدريس وطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .. تقول الرسالة ان طبيعة الدراسة بالكلية تشمل دراسات نظرية بالمعامل وصالات المحاضرات .. وعملية بالملاعب وحمام السباحة وصالة الجمباز والتعبير الحركى .

وتلتزم جميع الطالبات وبعض عضوات هيئة التدريس بارتداء بدلة تدريب يمكن ان تظهر مواضع الانوثة رغما عنهن خاصة اثناء الحركة التى لابد منها .. وبعض الطالبات يؤدين التمرينات العملية وهن مرتديات الشورت او المايوه او بدلة الجمباز .

ان جميع الدارسين بالكلية من الطالبات فقط .. وجميع اعضاء هيئة التدريس من السيدات والآنسات .. ولكن يوجد رجلان فقط هما عضوان بهيئة التدريس ويعملان باحد الاقسام العملية التى يتم التدريس فيها نظريا وعمليا .

اننا نطالب بانتقال الاخوة من الرجال الى مثل عملهم فى احدى كليات التربية الرياضية للرجال وهى كثيرة .. والكلية بها الكثير من السيدات يمكن ان يقمن بعملهما .. لان تواجد الرجال وسط جموع الفتيات والسيدات فى هذا الجو ومثل ظروف هذه الكلية لايرضى اى مسلم غيور ..

كما نرجو كبار رجال الدين بالازهر الشريف افادتنا برأى الدين فى هذا الموضوع .. وهل تواجد الرجال بيننا تحت هذه الظروف يرضى عنه الاسلام ؟

نداء من مريض يونانى باثينا الى اصحاب القلوب الرحيمة بمصر

تلقى - مع الناس رسالة باكية يقول فيها صاحبها : اسمى «بتشربوكس خريستو كوستنتينو» من اثينا باليونان .. عمرى ٥٢ عاما .. عاجز نهائيا وغير قادر على العمل للكسب حتى اقوم بواجبى كرب اسرة نحو اسرتى .. اتردد بصفة مستمرة على مستشفى الصدر لاخذ العلاج اللازم وفى انتظار اجراء عملية جراحية وقد نشرت الصحف اليونانية حالتى على الشعب اليونانى .

كما ان زوجتى مريضة واجريت لها ثلاث عمليات جراحية خلال ١٨ شهرا فى مستشفى «ايوسنا» للاورام الخبيثه وهى فى انتظار اجراء عملية جراحية اخرى بعد ثلاثة اشهر .

لنا بنت تدعى «باسيليكى» طالبة عمرها ١٤ سنة .. وانا الوحيد الراعى لها ولزوجتى المريضة .. لاامتلك اية عقارات واسكن فى مسكن ايجاره الشهرى ٧٧٠٠ دراخمة واجد صعوبة كبيرة فى دفع الايجار الشهرى ..

اناشد اصحاب القلوب الرحيمة من المصريين مساعدتى فى تكاليف اجراء العملية الجراحية حيث لاحق لى فى التأمينات الاجتماعية او العلاج المجانى وعنوانى : اليونان - اثينا - البنك العربى المحدود - صندوق بريد رقم ١٦٧٤ حاجتى القصوى للمساعدة هى التى دفعتنى لكتابة هذه الرسالة اليكم لاننى اعرف ان «مع الناس» يساعد كل الناس ..

اين حوافز المعلمين ؟

منذ ثلاثة شهور لم تصرف ادارة بيلا التعليمية الحوافز الشهرية للمعلمين والاداريين والموظفين وقد انتهى العام الدارسى .. شكونا للمسئولين فقالو لايوجد اى اعتماد بالصرف .

عنهم :

انيس عبد الحليم اسماعيل

مدرس ببيلا الاعدادية بنين

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور فتحى عبد الحميد مقلدى استاذ الامراض الباطنية والقلب بطب جامعة القناة :

●● ابو حسام المعلوق - السناجرة - شرقية :

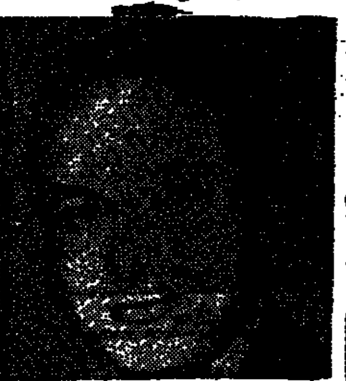
الواضح من عرض مشكلتك وتقييم الاطباء لك ان حالة القلب سليمة وان الالم فى الجانب الايسر من البطن والصدر قد يكون سببه تمدد القولون الناتج من تجمع الغازات نتيجة تخمر الطعام . انصحك بتجزئة الوجبات والابتعاد عن الاطعمة التى تسبب عسر هضم كالتى بها قشور وبذور .

●● م . ح . شحاته :

اشك ان هناك علاقة بين الركلة السابقة وماتشكين منه حاليا . وقد يكون سبب ذلك تواجد بورة نشطة فى احد حجرات القلب تسبب الضربات المريعة المتكررة بين الحين والآخر . ولمعرفة طبيعتها يتطلب دراسة كهروفسيولوجية . وبعدها يتحدد العلاج ان كان دوائيا او باستعمال منظم لضربات القلب .

●● حمد الله البيطار . طالب بالجمالية الثانوية :

يستحسن عرض حالتك على اخصائى فى امراض القلب . وقد تكون هذه الاعراض نتيجة لبعض التغيرات الفسيولوجية الطبيعية نتيجة للحركة السريعة من زيادة ضربات القلب وارتفاع الضغط وخلافه . وفى الحالتين يستحسن العرض على اخصائى لتحديد حالتك



يجب توفير مواد البناء باسعار مناسبة حتى نخفف من ازمة الإسكان بالريف

اصبح من الصعب الحصول على مسكن بالريف وحتى نخفف من هذه الازمة يجب توفير مواد البناء باسعار مناسبة وبالاخص حديد التسليح الذى قفز سعره من ٣٥٠ جنيها للطن الى ٥٢٠ جنيها وكذا الاسمنت الذى قفز سعره من ٥٣ جنيها الى ٧٥ جنيها ..

تهيب بوزارة الاسكان ايجاد حل لهذه المشكلة التى اصبحت تهدد كل من يقبل على الزواج وكل من يقوم بتعديل وتنظيم مسكنه القديم باسلوب التوسع الراسى فى البناء .

مهندس

حسن محمد ابو بكر

عضو المجلس المحلى لمركز ادكو

احتاج الى عملية تجميل هل تساعدنى وزارة الصحة

كنت على قسط وافر من الجمال .. وقع لى حادث اعتداء اسفر عن تشويه وجهى من الناحية اليمنى وفقد فتحة من الانف وجزء من الاذن اليمنى . وبذلك فقدت اغلى شيىء لاى فتاة وهو الجمال .. اصبحت حالتى النفسية غاية فى السوء .. احتاج الى عملية تجميل تكاليفها باهظة لااقدر عليها حيث اننى موظفة بمؤهل متوسط .. اطمع فى وزارة الصحة واصحاب القلوب الحانية من الاطباء المتخصصين يساعدنى فى اجراء عملية تجميل لوجهى .

هدى عبد العزيز

البصراط المنزلة دقهلية

الى محافظ الجيزة

بعد أن تم افتتاح المجزر الآلى فى المنيب .. أصبح من الواجب نقل المجزر الحالى من مساكن ساقية مكى .. نظرا لما يسببه للسكان من روائح كريهه وأمراض ينقلها الناموس والبعوض .

كان الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .. قد وعدنا بنقل هذا المجزر منذ عدة شهور وحتى الان لم ينفذ الوعد .. فإلى متى ننتظر ؟!

مقدم / محمد براده

عن سكان ساقية مكى

★ انت والنجوم ★

الجوزاء : الصبر جميل نشاطك سيأتى بفائدة ويحقق طموحك .

السرطان : ينال مالا وينكره قوم بالمكر ولم يسىء اليهم .

الاسد : احترس وابتعد عن المنازعة والا اصابك سوء .

العذراء : يشترى شيئا ثمينا ويرزق كثيرا .

الميزان : لايزاول أى عمل الا نجح فيه وازداد رزقه .

العقرب : عدم الثقة فى الشركاء هو الذى يجعلك تتنازع معهم .

القوس : يميل لمعرفة بعض الاسرار المكتومة بمصاحبة بعض الرؤساء

الجدى : لاتقنط من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا .

الدلو : احرص على من تختلط معهم الان لاسيما اهل الفنون .

الحوت : احمد الله على ما اولاك من نعم ومن عدم السفر .

الحمل : دائم التنازع مع الاقارب ربما لاسباب مالية .

الثور : نجاحك مؤكد فيما تقوم به من اعمال ويشتهر امرك .

ساديتى

الرجل - والآن سيداتى سادتى نحدثكم عن الآثار القاتله والرهيبه والمدمره .. للتدخين !!

طوغان

بعد عودتى من اليمن .. لم تدفع ايديال فرق ثمن الثلاجتين

كنت معارا لدولة اليمن واثناء وجودى هناك وقعت عقدا لشراء ثلاجتين احداهما ٨ قدم بمبلغ ٢٤٥ دولارا والاخرى ١٠ قدم بمبلغ ٢٨٥ دولارا بخلاف عمولة البنك .

بعد توريد هذه المبالغ للبنك العربى المحدود بصنعاء لحساب شركة ايديال وصل تلكس فى نفس يوم التوريد يفيد انه حدث تخفيض قيمته ٥٠ دولارا فى سعر الثلاجة ٨ قدم و ٦٠ دولارا للثلاجة ١٠ قدم .

تقدمت للمركز التجارى بصنعاء الذى يبيع منتجات جمهورية مصر العربية لاستلام الفروق فافادونى بان هذه الفروق ساتسلمها عند استلامى للثلاجتين فى القاهرة .

فوجئت عن استلامى للثلاجتين بمقر سكنى بعدم رد حقوقى فى هذه الفروق علما باننى توجهت للشركة بالقاهرة وافادنى المسئول هناك بان هذه الفروق ستصلنى مع الثلاجتين . وحتى الأن لم تصلنى هذه الفروق . ماذا افعل ؟ ولمن اشكو ؟

محمود محمد محمود جاد

ش ابو الحجاج - ابو تيج اسيوط

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

كرامــة انســان

اصدرت الحكومة الايطالية قانونا غريبا لم يلق حظه الكافى من الاهتمام الاعلامى .

يقول القانون الجديد بان كرامة الفرد مقدسة وانه حتى فى حالات الاعتقال والسجن يجب صيانة حقوق الانسان . ومعاملته - وهو فى الاسر بادمية .

القيود لاتوضع فى يد المعتقل بمناسبة وبدون مناسبة .. وهى فى ظل القانون الجديد - ممنوعة الا للضرورة ولاسباب محددة .

كما ان اللجوء لوسائل القهر الشخصى . وممارسة الضرب والتعذيب والاهانة . كلها ممنوعة منعا باتا .

واذا طلب المعتقل ان يحميه بوليس من فضول الجمهور مضايقات المشاهدين . فذلك حقه لصريح الذى يكفله له القانون وليس مجاملة تخضع للظروف او القلوب الرحيمة .

وايطاليا بلد اوروبى يشكو من كثرة حوادث الارهاب وتجاوز بعض الافراد وانحراف البعض الأخر . مما اضطر الحكومة لاصدار قوانين خاصة تحفظ النظام .

ولكن ذلك كله لم يمنع حكام ايطاليا من التفكير فى كرامة الفرد والمحافظة على انسانيته . ولو كان ارهابيا او قاتلا او مختلسا .. فسرعان ماصدر قانون «صيانة الكرامة» لكى يمنع التمادى فى وسائل القهر ولكى يضمن للمتهمين حقوقا .. ويكفيهم انهم وراء الاسوار !

محمد العزبى

الكلمــات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

افقيا

١ - قائد وسياسى رومانى شهير - مجلة امريكية .

٢ - قبور - مدينة بفلسطين - حيوان .

٣ - مدينة بالصين - اصلح - كبدوا .

٤ - نتوصل - مقام موسيقى .

٥ - لآلىء - عيب (معكوسة) - تسقين (معكوسة)

٦ - من الانبياء - لقب رئيس وزراء مصرى راحل (معكوسة) .

٧ - قصر فرنسى - اقيس غور .

٨ - نمر - فضل - خرجت عن المألوف

٩ - يرد (معكوسة) - من الطرق الصوفية (معكوسة) .

١٠ - زى نسائى - متشابهان - تتطلع .

١١ - مال مدفون - ممثل مصرى .

١٢ العلم - انثى الابل - ثلثا (ونش) .

١٣ - اختلج - حرفان متتاليان - مدينة فرنسية - مطربة مصرية راحلة .

١٤ سور - التكهن بالاحداث (معكوسة) - حرف اجنبى .

١٥ - مفكر فرنسى - التوينا .

راسيا

١ - عاصمة الكاميرون - متشابهان - شهر ميلادى .

٢ - صاحب رواية البؤساء (معكوسة) - جمع من اخلاط شتى .

٣ - استرضى (معكوسة) - بش - جند - للتخيير .

٤ - تجدها فى (الهادى) - رواية لاحسان عبد القدوس .

٥ - عبادة الاصنام - صوت الطائرة .

٦ - كتاب لطه حسين - ثلثا (رؤى)

٧ - من مؤلفات نجيب محفوظ بدخل فى صناعة الفورمايكا .

٨ - يصلح - فترة زمنية - غزوة اسلامية .

٩ - ثلثا (وصف) - حيوان - قائد يابانى شهير .

١٠ - من الاسماك - اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) .

١١ - نطلب (معكوسة) - متشابهان - اسكت - قادم .

١٢ - فيلم لعبد الحليم حافظ (معكوسة .

١٣ - شاعر «الخمريات» - دخل (معكوسة) - عتاب .

١٤ - يسارع - ممثل امريكى .

١٥ - فات - نسحب - للتخيير - اغنية لنجاة (معكوسة) .

مســابقة اليـــوم

حـــل مسـابقة أمس

الجـــو اليـــوم فى مصــر والعـــالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى . مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى . حار على جنوب الصعيد . كما يستمر ارتفاع نسبة الرطوبة مما يزيد من الاحساس بحرارة الطقس . وتظهر الشبورة المائية فى الصباح على انحاء متفرقة من شمال البلاد

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٩	٤,٥٣	١١,٥٣
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٣٠	٦,٥٣	٨,٢٥

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	١٩
الاسكندرية	٢٨	١٧
مطروح	٢٧	١٧
بورسعيد	٢٧	٢٠
الاسماعيلية	٢٩	٢٠
السويس	٢٨	٢٠
المنيا	٣٤	١٩
اسيوط	٣٥	١٩
الاقصر	٣٧	٢٢
اسوان	٣٨	٢٤
الغردقة	٣٤	٢٠
سيوه	٣٥	١٩
الوادى	٣٧	٢٢
العريش	٢٩	١٧
نخل	٣٤	١٩
الطور	٣٣	١٩
شرم الشيخ	٣٢	١٨
رفح	٢٦	١٦
كاترين	٢٠	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٢٩
مسقط	٤٢	٢٧
مكة	٣٧	٢٤
جدة	٣٩	٢٣
بغداد	٤٢	٢٨
عمان	٣٧	٢١

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٢	١٧
موسكو	٢١	٧
بون	٢٤	١٤
لندن	٢٦	١١
باريس	٢٧	١٦
روما	٢٥	١٥
اثينا	٢٥	١٧
الدار البيضاء	٢٤	١٦

حـالة البحـر

المتوسط :

الرياح : شمالية غربية من ١٠ إلى ١٨ عقدة .

البحر : خفيف معتدل .

الموج : من ١ إلى ٢ متر .

الاحمر :

الرياح : شمالية شرقية من ١٠ إلى ١٨ عقدة .

البحر : خفيف معتدل

الموج : من ١ إلى ٢ متر .



كان التحول سريعا فى وجهات نظر وقناعات الكولونيل ا. ب. أرشيبلد كبير الملحقين العسكريين الامريكيين لدى اسرائيل.

فلدى وصوله على وجه السرعة الى تل ابيب للعمل كملحق جوى مع ملحق ثان للجيش وآخر للبحرية فى أعقاب اعتراف الرئيس الامريكى هارى ترومان باسرائيل عام ١٩٤٨ كان الكولونيل ارشيبالد متحمسا ومتعاطفا مع الاسرائيليين إلى درجة أن تقاريره الاولى لرؤسائه كانت تتضمن عبارات مثل «الدولة الشابة» وتبرر تحفظهم فى التعاون معه بالقول بأن العلاقات الوثيقة المعروفة بين المخابرات الامريكية والبريطانية تثير مخاوف الاسرائيليين من تسرب اى معلومات يزودون بها المخابرات العسكرية الامريكية إلى العرب عن طريق البريطانيين.

علاقات أمريكا السرية باسرائيل

خطة جونسون .. للقضاء على عبد الناصر

عبد الناصر — جونسون — ديان — ليفى شكول

عندما أوقظ الطيارون الامريكيون من نومهم للتوجه لاسرائيل

كتاب جديد
تأليف ستيفن جرين
عرض وتقديم
سعد ابو السعود



المهمة السرية لطائرات الاستطلاع الامريكية فى ٥ يونيو

كان الوقت قبيل اعياد الميلاد علم ١٩٤٩ مشاعر الاحباط تمسك بتلابيبه وهو متعب ويشعر بقدر ما من المرارة

كانت اول توصية له فى تقريره هو ان يكون الشخص الذى سيشغل مكانه بعد عام ـ عندما ـ تنتهى مدة خدمته فى اسرائيل ـ من رتبة أقل من رتبته !! ان الاسرائيليين ودودون اجتماعيا ولكنهم يرفضون أن يلعبوا لعبة الدبلوماسية وهذا يعنى من وجهة نظر المخابرات العسكرية مايلى :

لامقابل من اسرائيل

إن هؤلاء الناس حريصون على الحصول على اكبر قدر من التدريب والمعدات الامريكية ولكنهم لايريدون اعطاء أى شىء فى المقابل . وحتى الآن لم يبلغونا بشىء اكثر مما يمكن الحصول عليه من الصحف . وربما كان قصدنا عندما اصدرنا قرار تعيين اثنين من الضباط برتبة كولونيل واخر برتبة كابتن بحرى أن نشعر هؤلاء الناس بالاهمية التى نوليها لهم . وربما كانت فكرة طيبة الآن انا نحن سرنا فى الاتجاه المعاكس لبعض الوقت .... فالولايات المتحدة لاتعامل باعتبارها صديقا عسكريا أو حليفا ..

والحقيقة أنه خلال العام الاول من عمل الكولونيل أرشيبالد فى اسرائيل حصلت الدولة الاسرائيلية على الاعتراف الامريكى الدبلوماسى وعلى تأييد الولايات المتحدة لعضويتها بالامم المتحدة كما قدم بنك التصدير والاستيراد الامريكى قرضا حيويا لها تبلغ قيمته ١٣٥ مليون دولار .

وصحيح أن البعثة الامريكية الدبلوماسية التى كانت على مستوى مفوضية فى ذلك العام كانت الوحيدة التى سمح لها بوجود ملحقين عسكريين ولكن ذلك كان ـ فى رأى ارشيبالد ـ يرجع الى المخططات الاسرائيلية للحصول على المساعدات الامريكية اكثر مما يرجع الى ثقة اسرائيل بالولايات المتحدة . وبينما كانت هناك طلبات اسلحة وتدريب متكررة كان الملحق البحرى يتعرض للملاحقة فى كل مكان يسمح له الاسرائيليون بالتوجه إليه كما اكتشف الملحق العسكرى للجيش أن تليفونه مراقب ومع قدوم شهر سبتمر فى ذلك العام بدأ الكولونيل أرشيبالد يتقدم بتوجيهات الى رؤسائه بعدم تقديم أى مساعدة لاسرائيل ويوقف أى تعاون بين العسكريين الامريكيين والاسرائيليين

ولم يكن الكولونيل ارشيبالد غير ملحق جوى للولايات المتحدة لدى اسرائيل ربما لم يكن على دراية بالتعهدات التى تضمنها البرنامج الانتخابى للرئاسة الامريكية لاسرائيل . ولم يكن أمامه إلاأن يقبل بالامر الواقع واذا كان ترومان قد فشل فى التمييز بين مصالح أمن بلاده ومصالح أمن اسرائيل فإنه أى أرشيبالد ليس فى النهاية اكثر من موظف يعمل فى خدمة بلاده ويبدوا أنه قد وعى الدرس ومن ثم كان طلبه لرؤسائه أن يأذنوا له باستخدام بعض مخصصات مكتبة القالية للانفاق على حفلات ترفيه للعسكريين الاسرائيليين حيث تمكن العاملون معه من خلال هذه الحفلات من الحصول على معلومات من الاسرائيليين .

●●●●

ثورة ٢٣ يوليو

منذ عام ١٩٤٩ العام الذى أبلغ فى نهايته الكولونيل ا. ب. أرشيبالد كبير الملحقين العسكريين الامريكيين رؤساءه باستيائه من موقف الاسرائيليين من التعاون معه حدثت تطورات كثيرة فى العلاقات الامريكية الاسرائيلية وفى منطقة الشرق الاوسط

فى مصر نشبت ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ التى أتت بناصر الى الحياة العامة . كانت الثورة أمرا حتميا فالسنوات الاخيرة من حكم الملك فاروق كانت الفساد بعينه واوصلت مصر إلى حافة الافلاس . وكان الشغل

الشاغل للطبقة الحاكمة هو المحاباة واختلاس أموال الحكومة واستيراد السلع الكمالية وحياة البذخ والترف فى الوقت الذى كان فيه عدد السكان يتزايد وتنتشر الامراض والامية بين الجماهير الساحقة وخلال العامين الاخيرين من حكم الملك فاروق انخفض احتياطى الذهب والعملة الاجنبية بنسبة ٢٥ فى المائة والحقيقة أنه لحوالى ١٥ عاما ظل جمال عبد الناصر وغيره من الضباط الاحرار الشباب يراقبون بريطانيا الاستعمارية وحزب الوفد الحاكم والعائلة المالكة المصرية . كانوا يراقبون هؤلاء جميعا وهم يسلبون استقلال البلاد ويبددون مواردها .

وخلال العامين اللذين مضيا منذ قيام الثورة تحرك الضباط الاحرار بسرعة لاصلاح مسار الاقتصاد المصرى ووضعه تحت السيطرة وفرضت رسوم جمركية أعلى على الواردات وخاصة السلع الكمالية وانخفض مجمل الواردات بنسبة ١٧ فى المائة فى العام الاول وحده كما تم خفض العجز التجارى فى العام الاول من الحكم الجديد بنسبة ٣٩ فى المائة ووضعت برامج جديدة للكهرباء والرى وتحسين المواصلات وبناء المساكن .

كانت المهام الملقاة على عاتق ناصر هائلة فبالاضافة الى مشروع التنمية الجديدة العديدة كان مشغولا فى منتصف عام ١٩٥٤ فى مفاوضات مع بريطانيا لانهاء احتلال منطقة قناة السويس وفى الوقت نفسه كان ناصر يحاول تنظيم العلاقات مع الولايات المتحدة وتدبير الاعتمادات الضخمة المطلوبة لبناء السد العالى وتحديث الجيش المصرى ومواجهة الحزب الشيوعى . . .

غارات اسرائيل على مصر

وفى اطار هذه المشاكل الملحة كان ناصر ينظر الى الازمة مع اسرائيل . ولهذا لم تكن هذه الازمة تحتل موقع الاولوية .

إلاأنه فى عام ١٩٥٥ اقنع ديفيد بن جوريون وموشى ديان ناصر بتغيير قائمة أولوياته عن طريق شن سلسلة من الغارات الانتقامية المدمرة بهدف الحاق اهانة بالغة بالجيش المصرى . عندئذ سعى عبد الناصر للحصول على الاسلحة من الولايات المتحدة ولكنه حصل عليها فعلا من الروس .

وسط ذلك الجو كان واضحا أن السياسة الاسرائيلية بقيادة بن جوريون وديان تسعى إلى اثارة التوتر فى المنطقة وكان هدفها المعلن هو غزو سيناء وهو ما عملا من أجله خلال حرب السويس علم ١٩٥٦ .

أمريكا شعرت بالخديعة

كان لكل دولــة من دول حرب السويس عام ١٩٥٦ اسبابها الخاصة للمشاركة فى هده المغامرة . وكان من الواضح ان هذه الدول وضعت خطة سرية فيما بينها بمعزل عن الولايات المتحدة التى شعرت بأنها تعرضت للخديعة . وكان من بين هذه الخدع على سبيل المثال ماحدث يوم الاحد ٢٨ اكتوبر كان آبا ايبان يعمل سفيرا لاسرائيل فى واشنطن واجتمع مع فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكية وابلغه أن معلومات المخابرات الاسرائيلية تؤكد أن مصر تعتزم شن هجوم على اسرائيل فى القريب العاجل وقد استقبل دالاس ايبان بأدب جم وعاملة كممثل دبلوماسى لدولة صديقة ولكنه أى دالاس لم يذكر لايبان خلال ذلك الاجتماع أن الولايات المتحدة كانت تقوم بعمليات استطلاع جوى وأن هذه العمليات تظهر بوضوح من يقوم بهذه الاستعدادات لشن هجوم كان واضحا للولايات المتحدة ان اسرائيل هى التى تقوم بهذه الاستعدادت

قطع المعونة الامريكية

فى ذلك الوقت كانت حملة انتخابات الرئاسة الامريكية على أشدها ولكن دوايت ايزنهاور الذى كان رئيسا للولايات المتحدة فى ذلك الوقت أبلغ الاسرائيليين وأعضاء الطائفة اليهودية الامريكية أنه لن يخضع لاعتبارات السياسة الداخلية ولكنه اختار عدم التهديد بقطع المعونة حتى يوم ٢٧ اكتوبر عندما بدا واضحا أن التعبئة العامة فى اسرائيل تمضى على قدم وساق .

إلاأن خطوات قطع المعونة لم تبدأ إلابعد الغزو فقد أوقفت جميع أشكال المعونات العسكرية وأوقف قرض بمبلغ ٧٥ مليون دولار من بنك التصدير والاستيراد الامريكى . وفى النهاية خرجت حكومة ايزنهاور من حرب عام ١٩٥٦ وقد اكتسبت صيتا كبيرا فى مجال السياسة الخارجية وبالعمل داخل الامم المتحدة والاتصالات الدبلوماسية المباشرة اعتبرت الولايات المتحدة هى المسئولة عن انسحاب القوات الفرنسية والاسرائيلية بعد توقف القتال مباشرة ورغم أن اسرائيل تلكأت لأربعة أشهر بعد الانسحاب إلاأن المجتمع الدولى اعتبر أن حكومة ايزنهاور هى التى ضغطت من أجل تحقيق هذه النتيجة .

●●●●

كان الموقف الامريكى الحازم ازاء اسرائيل عام ١٩٥٦ هو اخر مواقف من هذا النوع .

مساعدات امريكية سخية

ومع ذلك فإنه خلال الفترة منذ عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٦٣ تجاوزت المساعدات الامريكية لاسرائيل أى مساعدات قدمتها الولايات المتحدة لأية دولة اخرى فى العالم كما أن التأييد الدبلوماسى الامريكى لاسرائيل فى الامم المتحدة وغيرها لم يكن أقل كرما . ولكن حدود المساعدة الامريكية لاسرائيل كانت مفهومة بالنسبة لجميع بلدان المنطقة وهو ماأتاح للولايات المتحدة القيام بأدوار وساطة بالنسبة للمسائل المختلفة التى تشكل النزاع العربى الاسرائيلى .

ولكن فى أوائل حكم ليندون جونسون من (١٩٦٤ - ١٩٦٧) تغيرت السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط تغييرا جذريا وربما يمكن القول بعبارات اكثر تحديدا ان هذه السياسة قد تحللت . كانت للولايات المتحدة سياسة معلنة ضد حظر انتشار الاسلحة النووية ولكن أصبح لديها فجأة سياسة سرية تشجع البرنامج النووى الاسرائيلى . كان لدينا سياسة معلنة تتعلق بتوازن الاسلحة فى الشرق الاوسط ولكننا وافقنا سرا مع نهاية عام ١٩٦٧ على أن نكون المورد الرئيسى للسلاح الاسرائيلى . ومن الناحية الرسمية كانت الولايات المتحدة ملتزمة بالحفاظ على استقلال ووحدة الاراضى الاقليمية لجميع دول الشرق الاوسط ولكن ليندون جونسون وفريق حكمه عملوا على تمكين اسرائيل من أن تعيد تخطيط حدودها مع كل دولة عربية بمايحقق لها الفائدة .

علاقة أمن سرية

والواقع أنه نشأت علاقة أمن عسكرية سرية بين الولايات المتحدة واسرائيل لم يسبق لها مثيل وكانت المساعدة الامريكية فى البرنامج النووى الاسرائيلى مظهرا من مظاهرها

وفى الوقت الذى كان فيه البيت الابيض على عهد جونسون مشغولا بالحرب فى فيتنام عرض القادة العسكريون الاسرائيليون فرض الاستقرار على شعوب وبلدان الشرق الاوسط «السلام العبرى» أو السلام الاسرائيلى .

وبالطبع كان لذلك اعباؤه بالنسبة للولايات المتحدة . كان على أمريكا أن تخطو فى اتجاه ماقال ثلاثة رؤساء أمريكيون أنه لن يحدث بأى حال أى أن تصبح واشنطن مورد السلاح الرئيسى لاسرائيل . كان علينا أيضا أن نتخلى مؤقتا عن دورنا كوسيط رئيسى فى النزاع العربى الاسرائيلى . كماتضمنت السياسة الجديدة أن تضع فى مهب الريح سياستنا القائمة منذ وقت طويل بعد نشر الاسلحة النووية .

تورط أمريكا فى ٦٧

وربما يكون الاكثر من ذلك أهمية هو دمج مصالح الامن القومى الامريكى بالمنطقة مع مصالح اسرائيل وقد أدى هذا كله إلى تورط الولايات المتحدة عمليا وبشكل مباشر فى حرب يونيو عام ١٩٦٧ .

كان نشوب الحرب الثالثة فى الشرق الاوسط أمرا حتميا منذ حوالى عام ١٩٦٥ حتى وقعت فعلا فى يونيو عام ١٩٦٧

وفى مايو عام ١٩٦٥ طلب افراهام هارمان السفير الاسرائيلى فى واشنطن خلال اجتماع بوزارة الخارجية الامريكية سرعة حصول اسرائيل على دبابات أم - ٤٨ . فى ذلك الوقت كانت اسرائيل تحرك دباباتها إلى داخل المنطقة المنزوعة السلاح مع سوريا ونطلق النار على مشروعات الرى المدنية السورية ووصف فيليبس تاليوت مساعد وزير الخارجية الامريكية الموقف بأنه «متفجر» وأوضح للسفير الاسرائيلى من جديد معارضة الولايات المتحدة لاستخدام القوة فى مشكلة المياه .

وفى الشهر التالى يونيو عام ١٩٦٥ طلب السفير هارمان من وزارة الخارجية التصريح بشراء طائرات اف - ٤ فانتوم التى كانت تفوق فى ذلك الوقت أى طائرة لدى الروس وبالتالى أى طائرة زودوا بها العرب فى ذلك الوقت كان لم يمض على بدء تشغيل الفانتوم اكثر من عام وكان تسليمها لاسرائيل يعنى تصعيدا خطيرا فى سباق التسليح فى الشرق الاوسط .

وكان الرد على الطلب الاسرائيلى هو لا ، ولكن كماسترى عندما حان الحين لم يحصل الاسرائيليون فقط على طائرات الفانتوم بل حصلوا أيضا على الطيارين الامريكيين الذين يستطيعون قيادتها .

وفى ابريل عام ١٩٦٧ نحت القوة العسكرية الاسرائيلية نحوا هائلا . وقد خططت اسرائيل لتنظيم عرض عسكرى كبير بمناسبة قيام الدولة الاسرائيلية يضم الدبابات الامريكية الجديدة وغيرها من المعدات التى حصلت عليها اسرائيل من الولايات المتحدة ، وقد بدا أن الهدف من ذلك هو اثارة غضب العرب من الولايات المتحدة .

الحشود ضد سوريا

قبل ذلك وفى أوائل العام تبادلت الجمهورية العربية المتحدة واسرائيل الاتهامات عن وجود حشود على الحدود السورية وتطور الامر إلى حد أن طلب ناصر سحب قوات الطوارىء الدولية واستجاب اوثانت السكرتير العام للامم المتحدة فى ذلك الوقت للطلب وتبع ذلك إغلاق مضايق تيران فى وجه الملاحة الاسرائيلية وبدأ الرئيس الامريكى ليندون جونسون بحث الموقف الجديد هو ومستشاروه فى البيت الابيض وأمر بارسال حاملة الطائرات «انترييد» للمرور عبر قناة السويس للاعراب عن القلق الامريكى وكان بين الاحتمالات التى درست عرض الامر على محكمة العدل الدولية وتشكيل أسطول من الدول الحليفة لارغام ناصر على السماح بحرية المرور .

وتجدر الاشارة إلى أن اسرائيل لم تسمح على الاطلاق بمرابطة قوات الطوارىء الدولية على الجانب الاسرائيلى فى الخطوط الفاصلة بينها وبين مصر .

ولقد أدت اجراءات عبد الناصر بالتأكيد الى زيادة حدة الازمة ولكن اوثانت فى تقريره أوضح أنه طلب مرارا من حكومة اسرائيل السماح لقوات الطوارىء بان ترابط على الجانب الاسرائيلى من الخطوط ودون جدوى . ولكن يثور سؤال لماذا لم تفرض الولايات المتحدة على حليفتها اسرائيل أن تقبل هذا المسلك ؟ الاجابة الواضحة هى فى حد ذاتها دليل قائم بذاته فلم تكن الولايات المتحدة أو اسرائيل تريد قوة عازلة تابعة للامم المتحدة بين اسرائيل والجمهورية العربية المتحدة .

وقد بذلت اسرائيل جهودا لاقناع الولايات المتحدة بأن العرب يستعدون لشن الحرب عليها وفى الاسبوع الاخير من مايو اتصل مدير الموساد (المخابرات الاسرائيلية) برئيس محطة وكالة المخابرات المركزية الامريكية فى اسرائيل ليبلغه بأن العرب يحشدون قواتهم قرب حدود اسرائيل ولكن عمليات الاستطلاع الجوى الامريكية لم تكشف عن وجود أى حشود .

لقاء جونسون ـ ايبان

وفى يوم ٢٥ مايو سافر ابا ايبان وزير الخارجية الامريكية الى واشنطن للاجتماع مع ليندون جونسون وكان من الواضح أن اسرائيل تخطط لضمان أن تقف الولايات المتحدة إلى جانبها وكرر ايبان مسألة الحشود ولكن دين راسك وزير الخارجية الامريكية علق على ذلك فى مذكرة الى جونسون جاء فيها أن «مخابراتنا لم تؤكد التقديرات الاسرائيلية»

وأبلغ راسك جونسون ايضا أنه فى الوقت الذى يبدو فيه أن اسرائيل تستعد للحرب فإن أمام الحكومة الامريكية اختيارين (أما أن تترك لاسرائيل أن تقرر بنفسها أفضل سبيل لحماية مصالحها القوية «تطلق لها العنان» أو تتوسط لتسوية الازمة ...) وكان راسك من مؤيدى الاختيار الثانى ، إلاأنه كان هناك أمام الحكومة الامريكية طريق ثالث محتمل للعمل وهو أن تسعى علنا لتسوية الازمة سلميا بينما تعمل سرا على إطلاق العنان للاسرائيليين للتصرف وهذا بالضبط ماحدث فعلا .

٤ أهداف بضربة واحدة

وعلى هذا الاساس أعد والت روستو مستشار الرئيس جونسون للامن القومى خطابا من جونسون الى رئيس الوزراء ليفى اشكول وقدم روستو الخطاب لجونسون للتوقيع عليه يوم ٣ يونيو وقال له ربما يكون من الافضل ارسال هذا الخطاب على وجه السرعة ، واضاف يقول أن هناك فرصة سانحة اذا سمحنا للاسرائيليين بحرية العمل أن تتحقق للحكومة الامريكية عدة اهداف فى الشرق الاوسط بضربة واحدة وعدد هذه الاهداف على الوجه التالى :

● احراج السوفييت بالشرق الاوسط عن طريق القضاء على جيوش الدول التى ظلوا يسلحونها تسليحا ثقيلا خلال السنوات الاربع الماضية .

● تدمير الجانب الاعظم من المعدات التى أرسلها السوفييت للشرق الاوسط وخلال العملية يمكن اختبار كفاءة قطع نظم الاسلحة الامريكية وغيرها من المعدات فى مواجهة نظيرتها السوفيتية .

● زعزعة الثقة بجمال عبد الناصر وتشويه سمعته وربما قلب حكومته .

● تمكين الاسرائيليين من الاستيلاء على أراضى يستطيعون عن طريقها بعد ١٩ عاما من المنازعات ارغام العرب على الجلوس حول مائدة المفاوضات للتفاوض بحيوية بشأن المشاكل الاساسية بين الجانبين .

وكان هناك شرط مسبق لامكانية تحقيق كل هذه الاهداف وهو أن يحقق الاسرائيليون نصرا سريعا وحاسما فى جبهة الحرب . وكان جونسون يريد أن يكون على يقين من امكانية تحقيق هذا النصر .

شحنات عاجلة لاسرائيل

وقد طلب الاسرائيليون بعض اشكال المساعدة من الولايات المتحدة أولها أنهم كانوا يريدون التأكد من عدم تدخل السوفيت فى مسار القتال كماطلبت اسرائيل بعض المساعدات المادية التى اجيبت لها فورا حيث أمر جونسون بإرسال شحنات طارئة من حاملات الجنود المدرعة تنقل جوا على وجه السرعة الى اسرائيل ومعها قطع غيار للدبابات وصواريخ هوك ارض جو ومفجرات قنابل وذخيرة مدفعية وأقنعة واقية من الغاز .

وكانت هذه المعدات جزءا من معدات أخرى كثيرة شحنت بهذه الطريقة العاجلة الى اسرائيل فى الوقت الذى أعلن فيه جونسون حظر ارسال الاسلحة الامريكية الى الشرق الاوسط وبدا الامر وكأن هناك شخصيتان باسم جونسون داخل البيت الابيض !!

سرب الاستطلاع الامريكى

ولم يكن ذلك كل شىء ففى الصباح المبكر فى يوم ٣ يونيو أوقظ طيارو سرب الاستطلاع التكتيكى رقم ٣٨ التابع لجناح الاستطلاع التكتيكى رقم ٢٦ التابع للقوات الجوية الامريكية من نومهم وأعدت طائراتهم للاقلاع على عجل الى مورون بأسبانيا وقيل لهم أنهم سيشتركون فى مناورات تدريب لحلف الاطلنطى .

وكانت طائراتهم من طراز ار . إف ـ ٤ سى ، وهى طراز معدل من طائرات إف ـ ٤ فانتوم المقاتلة ، وكانت طائرات ار . إف ـ ٤ سى فى يونيو عام ١٩٦٧ هى احدث طائرات استطلاع تكتيكية على الاطلاق وكانت قد بدأ تشغيلها قبل ثلاث سنوات لاغير وهى مزودة بكاميرات متعددة الابعاد وأجهزة رادار فى المقدمة وعلى الجانبين ويمقدورها أن تصور خريطة تفصيلية للمنطقة التى تقوم بمهمة استطلاعية فوقها وبها معدات تجهيز الصور تماما داخل الطائرة . كما أنها مزودة بأجهزة ملاحية جديدة ـ بجهاز لاسلكى ذى موجة عالية يستطيع من خلالها الطيار الاتصال بقاعدة وهو فى أى وضع ـ على أى ارتفاع .

وقد اقلعت أربع من هذه الطائرات من رامشتاين صباح يوم ٣ يونيو متجهة الى القاعدة الامريكية فى مورون . وقد اتجهت فى اليوم نفسه طائرة نقل ضخمة من طراز سى - ١٤١ إلى القاعدة من ابرهافورد خارج اوكسفورد باتجلترا . وقد احتوت الطائرة على نظام استطلاع تصوير كامل طراز ويليو إس ٤٣٠ إيه ـ ومعمل تصوير ومولدين للكهرباء ومعملين لتحميض الافلام واجهزة نسخ افلام . ومع المعدات كان هناك تسعة من خبراء التصوير الفنيين من

البقية ص ١١



١٨٪ زيادة فى الانتاج الصناعى خلال ١٠ شهور
انخفض انتاج الصلصة والكرتون والسماد والصودا الكاوية
تدهورت صادرات الالمنيوم بسبب هبوط الاسعار دوليا

كتب ـ هانى صالح :

حقق قطاع الصناعة زيادة فى الانتاج الصناعى خلال العشرة شهور الاولى من العام المالى الحالى تبلغ ٢٨ فى المائة عن الفترة المقابلة من العام الماضى

اوضحت تقارير المتابعة لقطاع الصناعة ان جميع قطاعات الصناعة حققت نموا فى قيمة الانتاج بالمقارنة بالفترة المقابلة من العام السابق تتراوح بين ٩ فى المائة و ٣٢ فى المائة وان قطاعى الغزل والنسيج والتعدين والحراريات لم يحققا الخطة المستهدفة

واوضحت المؤشرات زيادة فى انتاج ٣٢ سلعة اهمها الزيت والمسلى الصناعى والمنظفات الصناعية وعلف الحيوان والمياه الغازية والدراجات والثلاجات والتليفزيونات الملونة واللمبات والاقمشة الصوفية وغيرها فى حين انخفض انتاج ٣٥ سلعة صناعية من الكميات المنتجة فى نفس الفترة من العام الماضى واهمها صابون التواليت ومنتجات الطماطم والجلوكوز والصودا الكاوية والاوكسجين والابلكاش وورق الكرتون والسماد الازوتى !! كذلك عربات سكة حديد والبضائع والثلاجات ٨ قدم والتليفزيون الابيض والاسود والمواسير الصحية وفبران بوليستر وفبران نايلون وغزل الكتان واقمشة المفروشات وخيوط الحياكة

وبالرغم من تحقق خطة الانتاج فان جميع القطاعات لم تحقق خطة المبيعات المحلية عدا الصناعات الكيماوية حيث بلغت نسبة النمو فى المبيعات ١٤ فى المائة عن الفترة المماثلة من العام السابق

١٫٣ مليار جنيه انتاج قطاع الغزل

تشير بيانات الانتاج ان الغزل والنسيج حقق انتاجا قيمته ١٫٣ مليار جنيه فى ١٠ شهور والصناعات الغذائية ١٫٩ مليار والكيماوية ٦٥٧ مليون جنيه والهندسة ٨٨٥ مليون والمعدنية ٥٧٩ مليون جنيه والتعدين والحراريات ٨٧ مليون جنيه اى ان اجمالى الانتاج المحقق فى الفترة الماضية بلغ ٥٫٥ مليار جنيه مقابل ٤٫٦ مليار جنيه فى الفترة المماثلة من العام السابق

المبيعـــات

وبالنسبة للمبيعات بلغ قيمة مبيعات الغزل والنسيج ٨١٤٫٤ مليون جنيه مقابل ٧٦٩ مليون العام الماضى لنفس الفترة والغذائية ١٫٧ مليار جنيه مقابل ١٫٣ العام الماضى

والكيماوية ٦٣٧ مليون مقابل ٥٤١ مليون جنيه والهندسية ٧٥٨ مليون مقابل ٦٦٣ العام السابق والمعدنية ٥٠٢ مليون مقابل ٥٠٣ مليون والتعدين والحراريات ٨١ مليون مقابل ٦٨ مليون جنيه فى الفترة المماثلة من العام السابق

تدهور صادرات الالنيوم

واشارت تقارير المتابعة الى تدهور صادرات الصناعات المعدنية والتعدين والحراريات .. ويرجع انخفاض صادرات الصناعات المعدنية الى هبوط اسعار خام معدن الالنيوم عالميا والذى يمثل اكبر نسبة فى صادرات القطاع .. بلغ اجمالى الصادرات ٥٠٤ مليون جنيه مقابل ٤٦٤ مليون جنيه فى العام السابق فى نفس الفترة منها ٢٦٩ مليون صادرات الغزل

٢٠٫٩ للصناعات الغذائية و٢٧٫٨ للكيماوية و٧٧ مليون جنيه للصناعات الهندسية و٩٤ للصناعات المعدنية و٤٫٩ مليون للتعدين والحراريات

انخفاض عدد العاملين بالشركات

وبدات مؤشرات المتابعة فى كشف نتائج سياسة ترشيد استخدام العمالة وزيادة انتاجية العامل مع التوسع فى استخدام التكنولوجيا الحديثة والمعدات المتطورة التى تم تنفيذها فى الفترة السابقة خاصة فى قطاع الغزل والنسيج مما ادى الى انخفاض عدد العاملين فى بعض القطاعات عن الفترة المماثلة من العام السابق خاصة فى الغزل والنسيج والصناعات المعدنية

واوضحت المؤشرات ان عدد العاملين بشركات الصناعة انخفض عن الخطة بمقدار ٢٢ الف و٧٢٥ عامل وعن الفترة المقابلة من العام الماضى بـ ٤٤٥ عاملا

وبلغ اجمالى العاملين بالشركات ٦١٢ الف و١٧٠ عامل منها ٢٨٢ الف فى قطاع الغزل والنسيج و١٠٤ الف فى الصناعات الغذائية و٧٠ الف فى الكيماوية و٧٢ الف فى الهندسية و ٥٨ الف فى المعدنية و٢٤ الف فى التعدين والحراريات .

وبلغ قيمة الاجور المنصرفة فى ١٠ شهور ٩٩٣ مليون جنيه بزيادة ١٧ فى المائة عن العام السابق و٧ فى المائة من الخطة المستهدفة مما ادى الى انخفاض انتاجية الجنيه اجر عن الخطة بسبب زيادة الاجور بالنسبة اكبر من زيادة الانتاج .

زاد الانتاج ٣٣ سلعة

واوضحت تقارير المتابعة الى زيادة انتاج اكثر من ٣٣ سلعة بنسبة ١٠ فى المائة عن الفترة المماثلة من العام السابق فى نفس الفترة لتوفير السلع للمستهلك فى الاسواق وايقاف استيراد التيل المستورد وتضم زيت رقم ١ وتم انتاج ٢١٩ الف طن مسلى صناعى ١٥٣٫٧ الف طن صابون غسيل ٢٩٧ الف طن منظفات صناعية ٤١٨٫٧ الف طن علف حيوان ١٫٢ مليون طن مربات ٢١ الف طن مياه غازية ٦٨ مليون و٤٣٢ الف صندوق وسماد سوبر فوسفات ٧٩٦ الف طن وتقاب ٢٢ مليون و٤٥١ الف جنيه ودراجات ١٠٨ الف و٢٠٢ دراجة و٢٣٨ و٥٥٠ ثلاجة ١٠ قدم و٤٧ الف و٢٨٠ ثلاجة يتم تجميعها و٤٤١ الف تليفزيون ملون و٢٦ الف و٦٩٥ جهاز تكييف والفان و٦١٧ مبرد مياه و٥٩ مليون لمبة عادية و٢٫٦ مليون لمبات فلورسنت و ٦٦١ الف طن فوسفات و٤٠ الف و ٤١٢ تواوير زجاجية و ١٢٢ الف و٦٢٦ طن حراريات و ٤٤٧ طن فبران حرير صناعى و ١١ مليون متر اقمشة صوفية و٢٫٢ مليون بطانية و٣٣١ الف كوفرتات و ٤٤ مليون قطعة تريكو داخلى و٩ ملايين قطعة ملابس


محمد عبد الوهاب

بحاهرة و ٢٦٫٥ الف طن قطاعات ثقيلة و ٥٣١١ طن صاج و ١٢٩ الف طن شرائط على الساخن و ٨٢٫٨ الف طن شرائط على البارد و ٦٩٩٫٧ طن بطروقات و ٥٥٣٦ طن زنك

٣٥ سلعة انخفض انتاجها عن العام الماضى

وانخفض انتاج حوالى ٣٥ سلعة من الانتاج المحقق فى ١٠ شهور المماثلة من العام الماضى انخفض صابون التواليت ٢٥٫٩ الف طن بنسبة ٨٧ فى المائة ومنتجات طماطم ثلاثة الاف و٧٠ طن بنسبة ٥٣ فى المائة وجلوكوز ٤٢٫٤ الف طن بنسبة ٩٩ فى المائة وسماد ازوت ١٥٫٥ فى المائة وتم انتاج ٤٫٢ مليون طن بنسبة ٩٧ فى المائة وورق الكرتون ٢٤٫٥ الف طن بنسبة ٨٢ فى المائة والورق تم انتاج ٦٠٫٢ الف طن والصودا الكاوية ٣٩٫٧ الف طن و٢٫٦ مليون متر مكعب اكسجين بنسبة ٧٦ فى المائة و٢٫٢ مليون متر مكعب ابلكاش بنسبة ٨٢ فى المائة و ٦٢٩ اتوبيس بنسبة ٩٩ فى المائة مقطورات الف و ٤٦ مقطورة بنسبة ٦٢ فى المائة وجرارات ٢٤٢٠ بنسبة ٩١ فى المائة و٥٥ عربة سكك حديد بنسبة ٥٢ فى المائة و٤٣٢ عربة بضائع بنسبة ٧١ فى المائة و١٤٧ الف ثلاجة ٨ قدم بنسبة ٦١ فى المائة و ٢٠٨ الف غسالة طراز ٥١ بنسبة ٩٧ فى المائة وتليفزيون ابيض واسود ٢٥٩ الف جهاز بنسبة ٨٢ فى المائة و٦١٤٩ طن مواسير صحية بنسبة ٨٠ فى المائة ومسطح شفاف ومنقوش ٦٫٦ الف طن و١٢٫٩ الف ط ادوات منزلية و٤٤٫٥ طن ادوات صحية بنسبة ٩٣ فى المائة و٤١١ طن تربس الياف بنسبة ٣٨ فى المائة و١٩٥ طن فبران بوليستر بنسبة ٣٩ فى المائة و١٢٨ طن فبران نايلون بنسبة ٥٢ فى المائة و٣٦٨ طن غزل كتان بنسبة ٨٥ فى المائة واقمشة مفروشات ٢٫٥ مليون متر بنسبة ٨٧ فى المائة وخيوط حياكة ٢٠٣١ طن بنسبة ٩٩ فى المائة وبحتل الصلب ٦٩٫٧ الف طن بنسبة ٧٢ فى المائة وقطاعات خفيفة ٢١٫٤ الف طن بنسبة ٧٣ فى المائة ومواسير ملحومة طوليا ٤١ الف و٦٧٠ طن بنسبة ٨٨ فى المائة وحديد تسليح ١٦٦٫٧ الاف طن بنسبة ٧٥ فى المائة ومسبوكات معدنية ٢٨٠٤ طن بنسبة ٢٨ فى المائة و٧٤٦٧ طن شرائط درفلة بنسبة ٨٠ فى المائة و ٦٠٨٧ طن رصاص بنسبة ٨١ فى المائة

سيارات المعوقين وقرارات يناير الملغاة

يعانى السوق المصرى للسيارات بوجه عام حالة من الارتباك بسبب الغموض فى مستقبل سياسة الاستيراد للسيارات .. ويحاول البعض اطلاق الشائعات ان زيادة جديدة فى الرسوم على الابواب .. وهذه افتراءات يجب التصدى لها خاصة ونحن فى موسم عودة العاملين المصريين بالخارج

ولكن هناك قضية اخرى لاتزال معلقة وتائهة بين جهات عديدة وهى سيارات المعوقين . والمعوق الذى يطلب سيارة مجهزة طبية يجب ا ن ينال كل رعاية ومساعدة لان ظروفه وحالته لاتحتاج الى شرح او تحليل ..

وتقول رسالة من مصطفى عبد المجيد السيد وكيل مدرسة بالاسكندرية : اننى مواطن قدم العطاء للوطن والاصابة بالعجز تصل الى نحو ٤٥ فى المائة .. وقد تقدمت لشراء سيارة مجهزة طبيا وسددت الثمن لبنك ناصر وهو مبلغ ١٧٥٠ جنيه ونظرا للاجراءات صدرت فاتورة شركة النصر للسيارات فى ٢٢ - ١١ - ١٩٨٤ وتسلمتها فى ١٠ يناير ١٩٨٥ .. وعندما ذهبت الى جمرك القاهرة للتخليص عليها فوجئت بمنع الموافقة على الافراج لاننى ذهبت بعد قرارات ٥ يناير الاقتصادية .. ورغم اننى سددت ثمن السيارة بالكامل وحصلت على اذن من وزارة الاقتصاد بالافراج عن السيارة ولكن كل هذا توقف لانها تم تسويقها بعد ٥ يناير .. وهكذا فاننى اقوم بسداد الاقساط لبنك ناصر فى مواعيدها لسيارة لم استلمها حتى الان ..!

ان هذه الرسالة تظهر بعض الاثار السلبية لقرارات يناير الملغاه فلماذا لم يتم الافراج عن هذه السيارة حتى الان .. فلماذا لم يتم تطبيق قواعد عادلة للافراج عن سيارات المعوقين .. ان هذه القضية تحتاج الى تدخل من وزارة الاقتصاد لاعادة النظر فى هذه الشركات لان المعوقين يحتاجون للرعاية ويجب أن لايتاخر احد فى نجدتهم وتقديم العون لهم

شبكة الله نصار

---

١٤ مليون جنيه استثمارات اضافية لمصانع البسكويت

كتب ـ هانى صالح

تقرر توريد ٢٥ الف طن من البسكويت لتلاميذ المدارس فى الموسم الدراسى القادم فى محافظات القاهرة والقليوبية والاسكندرية والبحيرة والشرقية والاسماعيلية والبحر الاحمر وبنى سويف وقنا

تلقت الادارة التجارية بالشركة المصرية الاهلية عروضا من مديريات التعليم فى ٩ محافظات لتوريد وجبة بسكويت لتلاميذ المدارس فى حدود ١٠ قروش للوجبة الواحدة

وصرح المهندس رشدى عفيفى رئيس مجلس ادارة الشركة بانه يتم حاليا التعاقد مع مديريات التربية والتعليم بالمحافظات مباشرة دون الرجوع الى الادارة المركزية فى وزارة التربية والتعليم

وقال ان المسئولين فى وزارة التربية والتعليم طلبوا ايقاف التعاقد عن تغذية المدارس مع شركة بسكو مصر وتوريد وجبة المدارس من البسكويت التى يتم تصنيعه فى الشركة

واوضح ان وزارة الصناعة تقدمت بمذكرة الى لجنة السياسات للحصول على استثمارات اضافية تبلغ ١٤ مليون لشراء ٩ مصانع جديدة للبسكويت فى شركة بسكو مصر لمضاعفة الطاقة الانتاجية للشركة الى ٦٠ الف طن سنويا وتوفير احتياجات تلاميذ المدارس من البسكويت

واضاف ان طاقة انتاج البسكويت ستزيد من ٢٥ الف طن العام الحالى الى ٣٥ الف طن بعد تشغيل التوسعات الجديدة

واشار ان مناقصة عامة لشراء خطوط جديدة لتصنيع البسكويت سيعلن عنها قريبا ويبدأ تشغيل هذه المصانع بعد ٩ شهور من التعاقد عليها

مصلحة الجمارك :
إعادة النظر فى الاتفاقيات التفضيلية الدولية للسلع الواردة
خفض التعريفة الجمركية على لعب الاطفال

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

طالبت مصلحة الجمارك اعادة النظر فى نظام الاتفاقيات الدولية الخاصة بالمعاملات التفضيلية للسلع الواردة من بعض الدول وضرورة مراجعة ميزان المعاملات مع هذه الدول وفرض فئة رسوم على البن المستورد من الخارج بحيث يخضع لفئة رسم ٥٠ فى المائة

وطالبت المصلحة فى دراسة اعدتها لتطوير السياسة الجمركية ان قانون الاستثمار يجب ان يتضمن تخفيضا للعب الاطفال وذلك للمساعدة على تطوير فكر الطفل المصرى مع زيادة فئة الضريبة على السلع الكمالية التى لم يوجد لها مثيل محلى

وطالبت الدراسة بتشجيع صناعات التجميع عن طريق زيادة نسبة التخفيض كلما زادت نسبة المكونات المحلية للمنتج النهائى وذلك لتشجيع قيام صناعات جديدة تصل نسبة مكوناتها المحلية الى ١٠٠ فى المائة

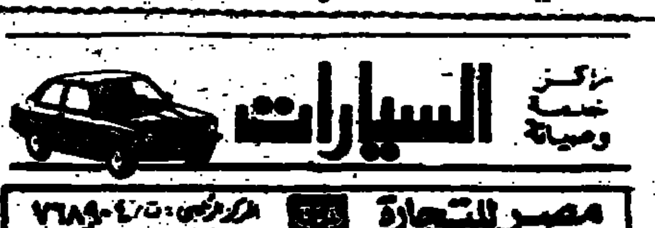
واقترحت الجمارك خفض التعريفة الجمركية على الالات والمواد اللازمة للصناعات مثل الات ومعدات الغسيل والتنظيف والكى ومصنوعات البلاستيك والاخشاب والالات اللازمة للالات الصناعية وكذلك خفض فئة الضريبة على الاصناف المتعلقة بقطاع البناء والتشييد مع وضع ضوابط للمتمتع بهذا التخفيض حتى لايساء استعماله

وطالبت بخفض الضرائب الجمركية على مستلزمات الانتاج الزراعى والالات الزراعية للتوسع الزراعى الافقى والراسى وكذلك الالات والمعدات اللازمة للامن الغذائى كمشروعات تربية الدواجن وتربية الاسماك ومعدات الزراعة مع الاعفاء للخامات اللازمة للتسمين او المصانة من الامراض او العلاج للماشية والدواجن كالمضادات الحيوية الفيتامينات

واقترحت خفض فئات الضريبة الجمركية على مستلزمات الانتاج الصناعى من المواد الخام والمستلزمات الوسيطة والالات الانتاجية اللازمة للتنمية الاقتصادية

صلاح حامد

الجنيه	١٤٦
عيار ٢٤,٥	١٤,٩٠
عيار ٢١	١٣,٣٠
عيار ١٨	١١,٤٠
عيار ١٤	٨,٨٥





صيدناوى الجامعات :

تشكيلات الملابس الرجالى المحلية بالفروع
أسعار خاصة للبدل السفارى والقمصان

وتعرض فروع صيدناوى الجامعات تشكيلات رائعة جدا من الملابس الرجالى من انتاج مصانع القطاع العام والخاص يتم بيعها لفئات الطلبة وأعضاء هيئات التدريس والعاملين بالجامعات بأسعار خاصة كالتالى ..

بدلة سفارى كتان ½ كم ١٨ جنيها و٧٥ قرشا وسفارى كم طويل جنيها و ٧٥ قرشا وسفارى بكم طويل بيولتسدن ١٤ جنيها و٧٥ قرشا وسفارى ½ كم ١٢ جنيها و٧٥ قرشا بنطلون فانلة صوف ١١ جنيها و ٥٠ قرشا .. قميص رجالى بكم المحلة ٤١٥ قرشا و ٣٩٠ قرش وقميص ½ كم لينوه المحلة ٣٦٠ قرشا وقميص ½ كم بوبلين ٣٤٥ وقميص نصف كم بوبلين ٣٤٥ قرشا وبيجامة مبرو المحلة بـ ٣ جنيهات وبيجامة كستور ٢٦٥ قرشا وبيجامة صيفى المحلة ٢٢٥ قرشا .. وبلوفر رجالى جاكار ٧ جنيهات وبلوفر سادة ٦٧٥ و ٦٥٠ قرشا .. وإلى بعد غد ..

عادل ياسين

أسعار العملات الحرة

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٣,٥٠٠٠	١٣٤,٨٣٥٠	١٣٢,٨	١٣٤,١
١ جنيه استرلينى	١٧٢,٢١٥٠	١٧٣,٩٣٧٢	١٧١,٣	١٧٣,-
١ مارك المانى	٤٣,٨٢٠٧	٤٤,٢٥٨٩	٤٣,٦	٤٤,-
١ دولار كندى	٩٧,٣٣٨٦	٩٨,٣١٢٠	٩٦,٨	٩٧,٨
١ كرون دانمركى	١٢,١٩١٧	١٢,٣١٣٦	١٢,١	١٢,٢
١ فلورين هولندى	٣٨,٨٦٤٦	٣٩,٢٥٣٢	٣٨,٦	٣٩,-
١ فرنك فرنسى	١٤,٣٥٨٦	١٤,٥٠٢٢	١٤,٢	١٤,٣
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٨٦٣٧	٦,٩٣٢٣	٦,٨	٦,٩
١ كرون نرويجى	١٥,٢٥٧١	١٥,٤٠٩٧	١٥,١	١٥,٣
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٦,٢٨٥٧	٧٧,٠٤٨٦	٧٥,٩	٧٦,٧
١ كرون سويدى	١٥,١٨٧٧	١٥,٣٣٩٦	١٥,١	١٥,٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢١٧,٦٠٣٩	٢١٩,٧٧٩٩	٢١٦,٥	٢١٨,٧
١ شلن نمساوى	٦,١٤٩٢	٦,٢١٠٧	٦,١	٦,٢
١ فرنك سويسرى	٥٢,٠٦٧٠	٥٢,٥٨٧٧	٥١,٨	٥٢,٣
١٠٠ ين يابانى	٥٣,٢٨٢٧	٥٣,٨١٥٥	٥٣,-	٥٣,٥
١ مارك فنلندى	٢١,٠٤٠١	٢١,٢٥٠٥	٢٠,٩	٢١,١
١ دينار كويتى	-	-	٤٣٤,٦	٤٣٨,٩
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٧	٣٧,١
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٤,٨	٣٥,١
١ دينار البحرين	-	-	٣٣٧,٣	٣٤٠,٧
١ دينار اردنى	-	-	٣١٤,٩	٣١٨,-
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٠,٦	٣٧٤,٣
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٩	٣٥,٢

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن بور سعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بل كوت	يونانية	النيل	٢٠٦٧٦
سمياستر	بنمية	النيل	٢٠٦٧٧
باسفيك امير لوس	هولندية	اسيوط	٢٠٥٢٣
اسبريت	يونانية	اسيوط	٢٨٠٧٦
لاجو الوين	ارجنتينية	دمنهور	٢٠٣٥٢
زيز لاك	امريكية	دمنهور	٢٠٣٥٣
سويس	فنلندية	اسوان	٢٠٧٩١
الاسا	ليبيرية	شرقاوى	٢٢٥٨٥

السياحة والطيران
صلاح عطية

توصيات مؤتمر المطارات

أعلنت توصيات مؤتمر تنظيم وادارة المطارات فى مصر والذى نظمه الجهاز المركزى للتنظيم والادارة (برامج القادة الاداريين)

تضمنت التوصيات فى مجال الافاق المستقبلية وخطط التنمية :

١ - وضع خطة استراتيجية طويلة المدى للمطارات المصرية .

٢ - وضع خططا لستثمارية ومالية وتشغيلية طويلة الاجل وأخرى قصيرة الاجل لادارة المطارات .

٣ - وضع خطة للتوسعات فى المطارات المحلية ومطار القاهرة الدولى لضمان توافر الامكانيات اللازمة للزيادة المضطردة فى الحركة الجوية للركاب والبضائع وللطائرات .

٤ - تعديل قانون الطيران المدنى بما يمنع منح تراخيص بناء بجوار المطارات .

٥ - البدء - من الان - لعمل دراسة لاختيار انسب مكان لانشاء مطار جديد فى المستقبل .

٦ - اقتراح خطة للتجديد والتطوير المادى والسلوكى لشراء الاجهزة الحديثة والتدريب عليها .

وفى مجال العلاقات التنظيمية بين المطارات والاجهزة المعاونة أوصى المؤتمر بما يلى :

١ - منع الازدواجية فى الاعمال الفنية والادارية فى هيئات ميناء القاهرة الجوى والطيران المدنى وديوان عام الوزارة فى مجالات التخطيط والمعلومات والاحصاءات .

٢ - بناء شبكات الاتصالات المتكاملة بين الاجهزة العاملة فى قطاعات الطيران المدنى والمطارات .

٣ - تحديد العلاقات بين وحدات وادارة الحكم المحلى والمطارات الداخلية .

٤ - تكليف شركة مصر للطيران بوضع خطة لتوسيع مجمع البضائع .

٥ - اشتراك جهاز الامن بشرطة المطار مع هيئة ميناء القاهرة الجوى فى عمل خطة امنية متكاملة للميناء .

٦ - تدعيم وتطوير الخدمات الصحية بالمطار بالتعاون مع هيئة الميناء ووزارة الصحة .

٧ - انشاء لجنة عليا للتنسيق بين سلطة البناء ووزارة المالية ووزارة الاقتصاد ووزارة الداخلية .

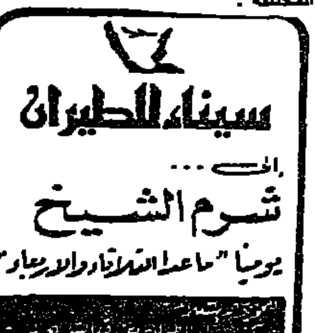
وفى مجال تحليل الهياكل التنظيمية الداخلية للمطارات أوصى المؤتمر بما يلى :

١ - اعادة تنظيم الهيئة المصرية العامة للطيران المدنى تنظيما يسمح بتنبيه المطارات الداخلية اداريا واقتصاديا وتربطها بالنشاط السياحى للمناطق المختلفة .

٢ - توحيد الجهات الامنية بالمطارات وتحديد لاماكن تواجد كل جهة بزى خاص .

٣ - العمل على استفادة المطارات الداخلية بالخبرات الفنية والادارية المتمركزة فى القاهرة عن طريق تحفيز العاملين بقبول العمل فى المطارات الاقليمية .

٤ - عمل هيكل تنظيمى متكامل يوضح العلاقات التنظيمية بين جميع الجهات العاملة فى المطار وصلاتها بسلطة ميناء القاهرة الجوى بصرف النظر عن تبعية هذه الجهات والاعلام عنها لجميع العاملين .



○ هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ○

حـــول تطـــوير التعـــليم

لم تهتم مصر في فترة من الفترات بقضية التربية والتعليم اكثر منها في هذه الايام ويبدو ذلك من مؤشرات عديدة على كثير من المستويات الرسمية وغير الرسمية ، والاهتمام بتطوير النظام التربوى والتعليمى فى مصر له مبرراته الموضوعية ، ومن ثم له مشروعيته فالعصر الذى نعيشه ، لايمكن لمجتمع فيه ان يأخذ مكانه تحت الشمس بلا علم وتعليم ، او بتعليم يتخلف عن ايقاع العصر ولايساير تعاظم الامال والطموحات الذاتية والاجتماعية ، فهو عصر الانفجار المعرفى والعلمى والتكنولوجى ، وهو عصر الصراع الحضارى الشامل ، وهو ايضا عصر الديمقراطية التى لايمكن ان تتحقق بمعناها الواسع بدون مواطن واع بما يدور حوله ، حتى يشارك عن وعى فى كل مايصنع من قرارات ، وكل مايبذل من جهود ..

وحينما يتحدث الناس – كل الناس – فى التعليم وقضاياه ، فهذا من حقهم فقضية التعليم لاتتميز بخصوصية معينة تحدها مصالح ذاتية او طبقية او فئوية ، بل هى قضية كل الناس ومن ثم قضية المجتمع كله وتطوير التعليم ، أو تحديثه ، او تثويره (احداث ثورة فيه) تتطلب فى المقام الاول ذلك الاهتمام الشعبى به ، بمعنى تهيئة الرأى العام الشعبى لمناقشته والمشاركة فى عملية نقده وتشريحه موضوعيا وهذا مانلمسه بوضوح فى هذه الايام .

البعـد الاجتماعـى للتطـوير

ورغم ماتحمله بدايات الاهتمام الرسمى باشكاليات الواقع التربوى والتعليمى ، ومن ثم ماتحمله ملامح التطوير المرتقب من مؤشرات تدفع الناس الى التفاؤل بمستقبلنا التربوى ، فإن ثمة جوانب أرى اهمية ان تكون واردة فى الافكار والجهود المعنية بتطوير النظام التربوى والتعليمى فى مصر لعل من أهمها :

■■ أهمية التأكيد على البعد القيمى للمجتمع ، ليس على مستوى الفلسفة التربوية فحسب ، ولكن على مستوى الواقع التربوى والتعليمى نفسه ، بحيث يعاود التعليم القيام بدوره المفقود فى حماية قيم المجتمع التى تحفظ له اصالته ولن يتأتى هذا الابتغيير المفهوم الحالى للتربية الدينية فى المدارس وتخليصه من شكليته الماسخة لدوره وفعالياته فى الجانب السلوكى للتلاميذ كما لايتأتى هذا الدور الا اذا لعبت الادارة التعليمية دورها فى ضمان تحقيق جو الالتزام والانضباط الاخلاقى لكل العناصر البشرية فى العملية التعليمية ، حتى يعاود التعليم القيام بدوره كأداة للضبط الاجتماعى .

■■ التأكيد على البعد الاقتصادى والدور الاستثمارى للتعليم من خلال تعميق مفهوم العمل المنتج وهذا لايتأتى الا اذا ارتقت المناهج التعليمية والانشطة العملية فى المدارس للمستوى الذى يسمح بإدراك المتعلمين لارتباط مايتعلمونه بخبرات حياتهم المعاشة ومن ثم تنمية قدرتهم على التفاعل فى الحياة العملية المنتجة ، خاصة وان مفهوم التعليم الاساسى بوضعيته الحالية لم ينجح فى تعميق هذا الاتجاه حتى الان ..

■■ ضرورة الاهتمام الجاد بتغيير الجو العام للمناخ المدرسى بما يسمح بتعظيم دور الحياة التعليمية فى تنمية الحياة الديمقراطية فى المجتمع ولن يتأتى ذلك الا اذا تغير المفهوم الحالى للتنظيمات والانشطة الطلابية بصورها المختلفة بحيث تجعل من المدرسة اول صورة مصغرة للحياة الديمقراطية ومن ثم تحقيق الوعى الطلابى وتنمية اتجاهات ومهارات المشاركة لدى التلاميذ ..

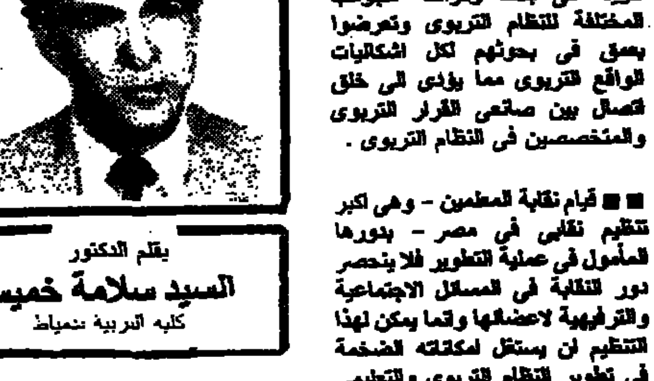
■■ تكريس الاهتمام الجاد لقضية تحسين الاوضاع المهنية والاجتماعية للمعلم فلا يمكن ان نتوقع نجاحا لاية جهود اذا ماظلت اوضاع المعلمين بصورتها الراهنة فى الوقت الذى نؤمن فيه ان المعلم الاساس الاول فى نجاح العملية التعليمية .

■■ ضرورة خلق جسور بين المتخصصين فى الميدان التربوى ، والمختصين بالنظام التربوى فلدينا اعداد غفيرة من المتخصصين واعنى بهم الباحثين واعضاء هيئة التدريس بكليات التربية ممن قضوا سنوات طويلة فى بحث ودراسة الجوانب المختلفة للنظام التربوى وتعرضوا بعمق فى بحوثهم لكل اشكاليات الواقع التربوى مما يؤدى الى خلق اتصال بين صانعى القرار التربوى والمتخصصين فى النظام التربوى .

■■ قيام نقابة المعلمين – وهى اكبر تنظيم نقابى فى مصر – بدورها المأمول فى عملية التطوير فلا ينحصر دور النقابة فى المسائل الاجتماعية والترفيهية لاعضائها وانما يمكن لهذا التنظيم ان يستغل امكاناته الضخمة فى تطوير النظام التربوى والتعليمى من خلال مايمكن ان يقوم به من ادوار فى تهيأة الرأى العام للتجاوب مع التطوير ودعمه وكذا مساعدة الجهود التنفيذية فى تخطى عقبات التطوير وتجاوز الاشكاليات القائمة .

هذه بعض الجوانب الجديرة بالاهتمام ونحن بصدد تطوير نظامنا التربوى والتعليمى حتى يلعب دوره فى صناعة المستقبل الذى يحقق امال المصريين ويجب الا يخفى ان هذا كله مرهون بتوفير كل الظروف المجتمعية (غير التعليمية) التى تضمن للنظام التربوى السير قدما نحو التطوير وبالله التوفيق .





بقلم الدكتور
السيد سلامة خميس
كليه التربية بدمياط



تجـــربة السجـــون المفتـــوحة

بقلم المستشار
على محيى الدين ياسين
رئيس محكمة عابدين

من القواعد المقررة فى كل الفلسفات الديمقراطية ان الاصل فى الانسان الحرية وتقييد الحرية الانسانية انما هو امر طارىء تفرضه بعض الظروف السياسية او التدابير الامنية للحفاظ للاخذ على ايدى الخارجين على القانون وترويع الامنين . ومن ثم فقد عرفت البشرية نظام السجون منذ فجر التاريخ الباكر فى جميع الامم وفى كل الحضارات القديمة ..

كانت السجون فى تلك العصور السحيقة فى القدم كانت جماعية وليست انفرادية .

ولقد كان (فرعون) مصر من اشد الملوك اسرافا فى ادخال الناس السجون والتنكيل بهم كلما احس بان عواصف الاحداث قد بدات تزار حول عرشه ، وكما كانت السجون فى مصر القديمة هكذا غاية فى البشاعة كانت فى روما القديمة واليونان وفارس وسائر اقطار الارض ..

ولما جاء الاسلام لم يشا ان يجعل العقوبة السالبة للحرية اصلا او اساسا لسياسة التجريم والعقاب فلم يدرج هذه العقوبة فى باب الحدود والقصاص حيث تدل النصوص على بيان العقوبة اما بالقتل او بالقطع او بالجلد .

واما عقوبة السجن فقد احيلت الى باب (التعزير) وهو اوسع الابواب شمولا لكل مايطرا على المجتمع من انواع المخالفات واصناف الجرائم التى لم يرد فيها نص ..

واول من اتخذ السجون فى الاسلام انما هو الخليفة (عمر بن الخطاب)فقد اشترى دارا بمكة من (صفوان بن امية) بمبلغ اربعة الاف درهم واستيفاء الحقوق ، لمصادرة الحرية او اشاعة الخوف والارهاب فى نفوس العباد او اسكات صيحات البائسين الكادحين المطالبين بحقوقهم فى الحياة ..

وفى اكثر من خطاب (لعمر) يعترضه معترض وينتقده ناقد موضوعى يستقصى من الحقائق فلم يصادر حرية لاحد مادامت هذه الحرية تهدف للصالح العام ، بل جعل محاسبة الولاه واجبا من واجبات الدين وتبعه

وظيفـة اجتماعيـه

وقد ذكر صاحب (تبصرة الحكام) بان السجن كما يكون للعقوبة فانه يكون لاستيفاء الدين كما يكون وسيلة للكشف عن الجرائم ، هو ما يسمى الان فى « قانون العقوبات » الوضعى (بالحبس الاحتياطى) وبعضهم قدر مدته بشهر وبعضهم لم يقدره وجعله حقا للقاضى حسبما يقتضيه حجم الجريمة ، واجازوا زيارة السجون ، ومنعوا ان يهان او يقيد او يهدد فى نفسه او مالة او اهله ويخصص له غطاء وفراش ، بل منعوا حبس من لم يعرف عنه الاجرام صيانة لادميته وكرامته واما عن مدد الحبس فى غير الحدود والقصاص فقد جعلوا اقلها اربعة وعشرين ساعة واقصاها المؤبد مدى الحياة كما هو مفصل فى كتب الفقه الاسلامى ..

سـبق الاسـلام

ومن هنا يتبين ان الاسلام قد سبق كل الدعوات الحضارية لاصلاح حال السجون وتنقيتها مما علق بها من ظلمات العصور الوسطى ، الى ان جاءت صحوة الضمير الانسانى التى بعثها الفلاسفة (فولتير) الفرنسى ، و(بنتام الانجليزى) ، و(بكاريا الايطالى) مطالبين باصلاح السجون وجعلها مكانا للاصلاح والعلاج والتعليم واستبعاد العمل الشاق والقسوة عل المسجونين .فكانت دعوة هؤلاء الفلاسفة هى المقدمة لارساء قواعد معاملة المسجونين سنة ١٩٣٣ ثم نوقشت فى عصبة الامم سنه ١٩٣٥ ثم نبتت فكرة السجون المفتوحة وطبقتها بعض الدول فيقوم المسجون فى الدول الزراعية بالزراعة وفى الدول الصناعية بالصناعة مالم يخش هروبهم .

الاصـلاح الشامـل

ثم اوصى مؤتمر مكافحة الجريمة الذى انعقد بالقاهرة سنة ١٩٥٢ بفكرة السجون المفتوحة ولكنها لم تنفذ للان وان كانت قد ادخلت بعض الاصلاحات على السجون ، وانه بمناسبة عيد الشرطة نرجو ان تكون مصر هى الرائدة لدفع عجلة اصلاح السجون اصلاحا شاملا والقيام بتجربة السجون المفتوحة ولو فى شكل الاستفادة من القوة العاملة للمسجونين فى حركة التنمية

نفحـات رمضـانيـة

شعر : حزين عمر

فى غرة الايام أنت ضياها	وعلى قدومك تستعيد صباها
فى لجة قهرت سفين مسيرنا	فتخبطت وجميعنا غرقاها
لولا انفلاتك بعد عام صاخب	لتحطمت ، والنج فيه طواها
كنت الشواطى بعد طول رحيلها	حتى استراحت من شقا اضناها

●●●

ياشهر طافت فى سمائك رحمة	قدسية النسمات فى علياها
وتنزلت فيك الهداية اية	فى اية قد جل من أوحاها
لهجت بحمد الله فيك دوابه	والبحر والانهار فى مجراها
ودعتك كل خليقة بلسانها	واستغفرت لذنوبها مولاها
والارض والاشجار كل خاشع	من حيث لاندرى نحيب بكاها

●●●

مولاى عفوك ، فالذنوب عظيمة	فى كل خطو دائما ألقاها
وتجاوزت كل الحدود ، وما انا	إلا خطايا لامدى لمداها
لو كان أمرى مافعلت وانما	عبد انا متعذب بأذاها
تنهى وتأمر يا إلهى كيفما	قضت المشيئة أمر من أنشاها
فبحق شهر بالتهجد عامر	وبحق أيام مضت صمناها
وبليلة القدر المعظم شأنها	ودموع عين خشية سقناها
تعفو وتصلح ياإلهى شأننا	فلأمة الاسلام أنت حماها
وبدون عفوك لن يحف بها الهدى	وبدون نصرك لن ترد عداها

●●●

كلمة حب

○ ● بدأ الحريق بشرارة .. وفى لحظة تحولت القرية الى جحيم .. فالقرية اسرة واحدة .. بيوتها متجاورة متلاصقة .. وعلى الاسطح حطب تحول بفعل الحرارة الى هشيم .. كأنه قطن مبلول بالبنزين .. يشم النار على بعد .. وفى لحظات التهمت النيران ١٧٥ منزلا .. بكل مافيها .. كانت حركة النيران سريعة .. لم تسمح للناس بانقاذ أى شيء .. سدت عليهم الطرق حتى هربوا بجلودهم ..

○ ● لقد كانت كارثة بكل المقاييس .. ولكن يبدو ان قرية «سوادة» بمركز فاقوس كانت سيئة الطالع ايضا .. فى نفس اليوم اشتعل ١٥ حريقا آخر فى الشرقية .. كأنها كانت على موعد .. وامام الزحام ضاعت الكارثة .. لم تنشر الصحف عنها لكثرة الحرائق .. ولم تهتم الحكومة بها لان طابور الضحايا طويل .. وتصورت الحكومة ان المصيبة يمكن ان تتوزع اذا زاد عدد المصابين .. وارتاحت الحكومة الى ذلك .. وهدأ كل شيء .. بينما مرارة الكارثة مازالت عالقة فى حلوق الضحايا .. وستظل فترة اطول .. لان الحريق اخذ كل شيء .. ولم يترك مايمكن ان يصبح كبداية

○ لقد ذهب المحافظ وقام بالواجب فى حدود مايملك .. وقال للاهالى انه لايملك .. وذهب اعضاء مجلس الشعب فى زفة المحافظ ثم اختفوا .. وذهب الامن والمطافى .. وارسل الامن المركزى خياما .. وارسلت الشئون الاجتماعية بعض المعونات .

○ ● لقد احرقت النيران كل شيء كما اكلت قلوب الضحايا .. وخرجت من بينهم فكرة .. استدعوا مصورا للفيديو .. حمل اجهزته ودار بين الاطلال .. وبين الضحايا .. والتقى بالاحزان والبيوت القادمين من المدينة لكى يتفرجوا ويجروا .. والشريط يحمل كل المأساة .. انه صرخات تدعو الى النجدة .. قد تكون هذه النجدة من الحكومة .. قد تكون من اهل الخير .. قد تكون من الاوقاف .. المهم ان تأتى فى الوقت المناسب قبل أن يدخل الشتاء .. على ١٧٤ اسرة متشردة فى الخيام ..

○ ● وجاء وفد من القرية .. وهم لخوالى .. يحمل شريط الفيديو .. انه كل مايملكون .. شاهدا على المأساة والكارثة .. انه احلامهم .. انه الامل فى ان تعود القرية الى اصلها .. او على الاقل ان يجدوا مايدلون به

ووضعوا الشريط امانة فى يدى .. والامانة صعبة وثقيلة .. ولكنى لطمع فى ان يشاهده رئيس الوزراء .. وان يأمر بما يراه .. لطمع ان يراه وزير الحكم المحلى .. وان يراه وزير الداخلية .. قد يكون الشريط سهرة نكد .. ولكنه على الاقل يحمل صدق المأساة .. دون رتوش .. وطبعا لانطمع فى ان يعرض التليفزيون بعضا منه على الناس !!

محمد الحيوان

جولة فى رمضان

صواريخ

صباح الخير
القراء يطلقون صواريخ ..

(●)

●● ماذا حدث للدولة الشيوعية بلغاريا التى ننشر لها الاعلانات من مصيفها – فارنا – رغم ان الله سبحانه وتعالى اعطانا الشواطىء الطويلة ساحرة الجمال ناعمة الرمال : بلغاريا هذه تعامل المسلمين من اولادها بقسوة وكأنهم من الخوارج او المجرمين . فهى تمنعهم من الصلاة حتى لو كانت على موتاهم . وتغلق مساجدهم وتضيق على حياتهم حتى اصبح المسلمون هناك فى اشد العذاب .. هذا يذكرنى بعظمة مصر وسماحتها .. ولكم الله ايها المسلمون فى بلغاريا . – (نعيم النائية . الطرية دقهلية) .

(●)

●● اننى ادعو لوقف استيراد اللحوم المستوردة – فهل اصبحنا من الفقر القحيط حتى نقبل على شراء اى شىء يقدم لنا ؟ .. هل تصدق سيادتك ان تلك اللحوم قد ذبحت على الطريقة الاسلامية؟ .. ا ن هذه الحيوانات تذبح اما بالاعيرة النارية او بالضرب على الرأس بالمطرقة او بالصعق بالكهرباء . فكيف تضمن انها مذبوحة على طريقة ما امر ديننا به .. لا لن نصدق مضمون الرقابة على تلك الامور .. اننا باكلها نكفر استغفر الله العظيم – (السعيد صلاح . كفر الشيخ) .

(●)

●● تم بناء قصر الثقافة عندنا منذ ١٥ عاما وبدأت الواجبات تمر باقامة الندوات الثقافية والادبية واقامة المعارض التشكيلية وظهور فرقة مسرحية تعرض المسرحيات .. للاسف فجأة تحول المبنى الى دار للحضانة وايضا لاقامة المآتم . وضاع كل مابنت . (احمد بهاء الدين فريطم – حوش عيسى بحيرة) .

(●)

●● رسالتى هذه تدور حول المقال الذى نشر بالجمهورية بقلم الكاتب الكبير توفيق الحكيم فى دفاعه عن كتاب الف ليلة وليلة . جاء فى المقال بعض الجمل مثل .. [ان القانون يشترط العلنية فى الفعل الفاضح بمعنى انه اذا سار الانسان فى الطريق فوجد منظرا يخدش الحياء عندئذ تتدخل السلطات فى منع هذا العرض العلنى اما اذا حدث نفس الفعل فى مكان مغلق فانه لاسمى فى عرف السلطات والقانون بانه الفعل الفاضح لانه محروس داخل الحجرات] .. وورد ايضا – [اما فيما يختص ببوليس الاداب نفسه فانى لا اجد حتى السند الدينى فى مهاجمته للبيوت المغلقة لضبط ماهو فى رايه غير متصف بالحشمة اوهما يقع فى طائلة المؤاخذة لانه فى هذه الحالة يتعرض لما جاء فى القرآن الكريم . ولاتجسسوا] .. اسمح لى ان اقول للاستاذ الكبير ان بالفعل الفاضح سواء كان فى الطريق او فى الحجرات كما تقول فلابد ان يعاقب عليه القانون لان الذى يرتكب فعلا فاضحا نادرا ما يرتكبه فى الطريق وانما دائما فى مغلق الحجرات . – (شاكر دهشان على . كفر طحا)

ابراهيم الورداني



الرئيس حسنى مبارك خلال مناقشة خطة عمل الحزب الوطنى .



الرئيس مبارك خلال بحث رفع مستوى الخدمات والتنمية الادارية — تصوير : فاروق ابراهيم

اللجنة الاستشارية للإسكان :

حصر أراضى البناء بالمحافظات

التخطيط لإنشاء عاصمة جديدة

كتب – أحمد غريب :

طالبت اللجنة الاستشارية العليا للاسكان برئاسة الدكتور مصطفى الحفناوى بحصر الاراضى الصالحة للبناء بالمحافظات بهدف ايجاد الامتداد العمرانى المخطط وفق برنامج زمنى مدته سنتان

والبدء فى التخطيط لايجاد عاصمة ادارية اخرى للدولة غير القاهرة

وصرح الدكتور عبد الرحمن ... وكيل وزارة الاسكان ومقرر اللجنة ان اللجنة طالبت بدراسة امكانية

الاستفادة من الاراضى التى تشغلها الانشطة العسكرية داخل الكتلة العمرانية بالمدن للاسكان .

ودراسة اراضى الجبانات داخل المدن لايجاد اماكن بديلة مناسبة خارج نطاق المدن للانتفاع باراضيها فى مشروعات الاسكان

واتخاذ الاجراءات القانونية والتنفيذية اللازمة لسرعة ازالة التعديات على اراضى الدولة للانتفاع بها فى مشروعات الاسكان

والاستفادة من اراضى المبانى السكنية وغير السكنية ذات الدور الواحد والمحلات الاستفادة بها حاليا فى صورة ... ومخازن وجراجات

وورش ووضع ضوابط لتعميرهدمها واعادة بنائها لتحتوى على وحدات سكنية اكثر

وطالبت اللجنة باعادة النظر فى قانون تمليك غير المصريين للاراضى والمبانى فى المناطق التى تحددها الدولة

مبارك يهنىء رئيس سيشيل

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشل بمناسبة الاحتفال بيوم التحرير

ورئيس غينيا الاستوائية

كما بعث ببرقية تهنئة الى الرئيس اوبيانج نجويما مباسجو رئيس المجلس العسكرى الاعلى فى غينيا الاستوائية

المحجوب يبحث دعم العلاقات مع البرتغال

بحث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب امس مع جورى ماريدا سفير البرتغال بالقاهرة وسائل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين

والاعداد لزيارة الدانمرك

وناقش مع وليم سرنسون سفير الدانمرك بالقاهرة لتحضير لزيارته على راس وفد برلمانى للدنمارك

والعلاقات مع باكستان

وناقش رئيس مجلس الشعب مع راجا ظفر الحاج سفير باكستان مشكلة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لاحلال السلام فى المنطقة وبدعم العلاقات الثنائية

مندوب الرئيس فى الاحتفال بذكرى (بدر)

اناب الرئيس حسنى مبارك المهندس يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة لحضور الاحتفال بذكرى غزوة بدر الكبرى والذى تقيمه وزارة الاوقاف بمسجد الامام الحسين رضى الله عنه

غالى يستقبل الانبا مكسيموس

بحث الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع الانبا مكسيموس الخاص حكيم بطريركية الروم الكاثوليك اوضاع لبنان الاخيرة

وسفير بيرو

وبحث د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع جورج ماليكا سفير بيرو بالقاهرة انشطة حركة عدم الانحياز وتنسيق المواقف بين البلدين فى الاجتماعات المقبلة للحركة

سوار بلاستيك مجانا لكل حاج .. للاستدلال عليهم

كتب – عبد الوهاب البرعانى

قرر اللواء احمد رشدى وزير الداخلية تزويد الحجاج بسوار بلاستيك يسلم لهم مجانا حول معصم لوضعه حول معصم كل منهم للاستدلال عليهم

وصرح اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية والمالية بالوزارة بانه تم اعداد هذا السوار البلاستيك ويدون به اسم الحاج والجهة التابع لها والمطوف وعنوانه

والسوار مصمم بطريقة لايمكن حله ويمكن للحاج اداء جميع المناسك والفروض والوضوء دون اى تلف فى البيانات المدونة

ربيع والشرنوبى امينان

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين حسن ربيع على امينا للجنة العليا للاستشارات بدرجة وكيل وزارة ومحمد عثمان الشرنوبى امينا للجنة العليا للسياسات بدرجة وكيل وزارة

٧ مديرين بمجلس الوزراء

واصدر قرار بتعيين ٧ مديرين عموم بمجلس الوزراء هم حمدى عبد العزيز عرب لادارة الميكروفيلم ومحفوظ محمد عبد الغفار لادارة المحفوظات ، واحمد محمد المسلمى لمركز الترجمة ، وطلعت على ارباب لشئون خدمة المواطنين ، وعبد الرحمن سعدان ونبيل على ابراهيم شرى ناجحين ، للجان الوزارية ، وسمير اسماعيل سعدان خبيرا للسكرتارية !

عبد اللطيف .. رئيسا لهيئة السينما والصوتيات

تم ندب د. محيى الدين عبد اللطيف للهيئة العامة للسينما والصوتيات ، وكان مبعدا لكلية السياحة .

وتضم الهيئة الجديدة شركات مصر للتوزيع ودور العرض ، ومصر للاستديوهات والمعامل ، ومصر للصوت والضوء والمركز القومى للسينما ، وصندوق دعم السينما



استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء امس الكسندر بيلوجوف السفير السوفيتى فى القاهرة والذى سلمه رسالة من حكومته تتضمن تقييما للمباحثات بين وزيرى خارجية امريكا والاتحاد السوفيتى واتفاق الدولتين حول حظر الحرب الكيماوية

كمال على يستقبل رئيس واعضاء المجلس الملى

بحث كمال حسن على رئيس الوزراء مع رئيس واعضاء لجنة الخدمات بالمجلس الملى العام الموضوعات المتعلقة بدير السلطان

صرح كمال على بانه سيتم الانتهاء من هذا الموضوع فى اطار المفاوضات مع اسرائيل .

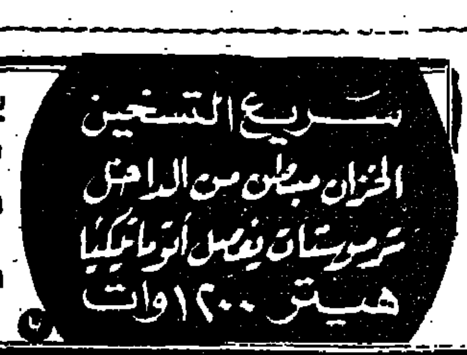
الجمهورية تقول :
مصر والهند .. وآفاق التعاون

عندما يصل راجيف غاندى رئيس وزراء الهند الى القاهرة اليوم فى زيارة لمصر يجرى خلالها مباحثات هامة مع الرئيس حسنى مبارك فان الزيارة والمباحثات طابعا بالغ الخصوصية بحكم خصوصية العلاقات بين مصر والهند .

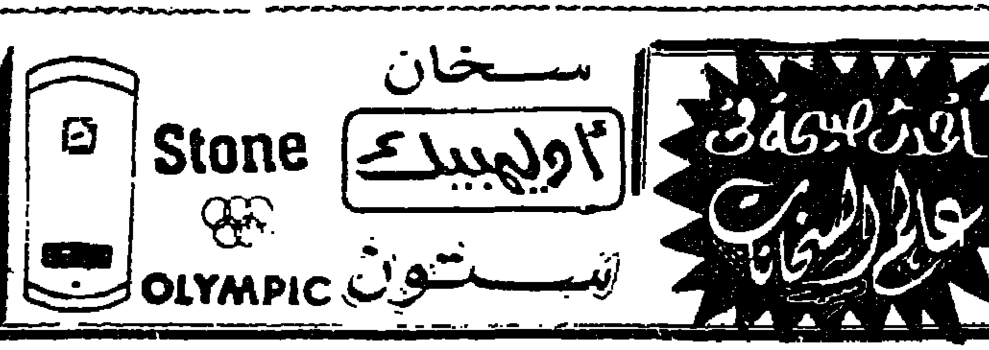
واذا كان النضال ضد الاستعمار قد قرب ما بين الشعبين خلال فترة من تاريخهما فان العلاقات تنامت بين البلدين خاصة بعد ثورة يوليو عام ١٩٥٢ حيث تماثلت طموحات القيادتين الوطنيتين المصرية والهندية فيما يتعلق بالبناء الوطنى الداخلى والتنمية الاقتصادية والاجتماعية اى خلق قاعدة اقتصادية وطنية صلبة ، وحيث لعبت الزعامتان المصرية والهندية ادوارا بارزة ومؤثرة على المسرح الدولى وداخل التجمع الافريقى الاسيوى .

لقد لعبت مصر والهند ادوارا اساسية فى تكوين مؤتمر التضامن الافريقى الاسيوى وفى مؤتمر باندونج الذى عقد عام ١٩٥٥ وفى حركة الحياد الايجابى وعدم الانحياز التى انبثقت عن المؤتمر وارتفعت من القاهرة ونيودلهى اصوات العقل والمنطق تحذر من مغبة الحرب الباردة بين معسكرى الشرق والغرب ومن سباق التسلح ومن سياسات حافة الهاوية .. ارتفعت اصوات العقل والمنطق من القاهرة ونيودلهى تدعو الى السلام والعدل والاعتراف بحقوق الشعوب فى تقرير مصيرها بمنأى عن محاولات الهيمنة الاستعمارية والتسلل الاجنبى لضرب المكتسبات الوطنية للشعوب التى تحررت من سيطرة الاستعمار وتسلطه على مقدراتها الاقتصادية والسياسية

واليوم عندما يلتقى راجيف غاندى وحسنى مبارك تسترجع الذاكرة تلك الفترة الحافلة من ذلك التاريخ المشترك لتتجدد العلاقات بين البلدين اللذين منحا العالم حضارته منذ فجر البشرية وليتحقق مزيد من التعزيز لها حيث المجال مفتوح بغير حدود لمزيد من التعاون الثنائى وتبادل الخبرات وحيث تنادى الاحداث الجسام التى تشهدها المنطقة الممتدة من شبه القارة الهندية حتى مياه المحيط الاطلنطى ، تنادى مصر والهند ان تقوما بدورهما التاريخى من اجل اقرار السلام العادل ونبذ الصراعات الدموية وحل المشاكل بين الدول على اساس الحقوق المشروعة للشعوب وبما يتفق مع المواثيق التاريخية والمواثيق الدولية .







الصبر على الجزار

نظر أبو حازم العابد إلى الفاكهة فى السوق فقال : موعدك الجنة ! ومر يوما بجزار فقال له يا أبا حازم : هذا لحم ثمين فاشتر منه . فقال : ليس عندى ثمنه . قال : أنظرك ففكر ساعة ثم قال صبرى على بطنى ولاصبر الجزار علىّ ! أنا أنظر نفسى .

الفن العسكرى فى معركة بدر (٢) :

عنصر المبادأة من أهم عوامل النصر
ميزان القوى هدفه منع الاعتداء والردع
التعبئة العسكرية تنطلق من النوايا السلمية

كتب : فراج اسماعيل

تناول اللواء أركان حرب جمال الدين محفوظ فى حديثه أمس الملامح الرئيسية للنظرية الاسلامية فى غزوة بدر الكبرى ، واليوم نستكمل الحوار معه حول هذه النظرية وتطبيقاتها فى أول موقعة حاسمة بين المسلمين والمشركين ..

اللواء جمال الدين محفوظ
التعبئة العسكرية

قلت له :

هل حققت النظرية الاسلامية عنصر المبادأة فى بدر ؟

أجاب قائلا :

إن هذا العنصر هو أهم العناصر التى تضمن كسب أى معركة ، وقد كان أهم معالم النظرية الاسلامية فى معركة بدر ، فالرسول صلى الله عليه وسلم يستشير أصحابه عن الموضع الامثل الذى يتخذه المسلمون فى القتال ، فيشير له الحباب بن المنذر بموضع فى ماء بدر ، يستطيعون به منع العدو من الوصول إلى الماء ، ومن هنا توفر عنصر المبادأه الذى حقق عامل «الحصاد الاستراتيجى» فى معارك الصحراء . النظرية الحديثة تقول : إن «نقطة التفوق» تتحقق من إستدراجنا للعدو إلى أرض المعركة التى نختارها بأنفسنا بخصائصها الطبيعية والطبوغرافية . وقد وضع الاسلام هذا المبدأ منذ ١٥ قرنا .

الصف العسكرى

سألت اللواء محفوظ :

فى النظرية الاسلامية فى بدر رأينا لاول مرة أسلوب القتال بالصفوف بدلا من الكر والفر ، فما فائدة هذا الاسلوب ؟

قال :

هذا الأسلوب يتيح للقائد السيطرة على قواته ، مما يجعله يتحكم فى طاقاتها البشرية والمادية ، ويستغلها ويستثمرها بطريقة إقتصادية منظمة . كما أن القتال بالصفوف يوفر للقائد مانسميه فى نظرياتنا الحديثة «إحتياطى المعركة» مما يكفل له علاج المواقف الطارئة .

ميزان القوى

قلت له :

هل اهتدت النظرية الاسلامية إلى مايسميه الخبراء العسكريون الآن بميزان القوى ، كأسلوب لمنع إنفجار الحرب ؟

أجابنى بسرعة :

الخبراء العسكريون الآن هم الذين أخذوا هذا الاسلوب من النظرية الاسلامية . وتعبير «ميزان القوى» معناه تعبئة القوى التى تجعل العدو لايقدم على الاعتداء لوجود قوة الردع المضادة . هذا التعبير نجده واضحا فى قول الله تعالى :

«وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم» .

- أيضا نجده فى قول الرسول صلى الله عليه وسلم «نصرت بالرعب مسيرة شهر» فالله تعالى يأمرنا بإعداد القوة ورباط الخيل لكى تخيف العدو من عاقبة الاعتداء . أليس هذا ماتلجأ إليه القوتان الكبيرتان فى العالم الآن من تعبئة قواتهما ، ومنع الاخرى من التفوق النووى أو الاستراتيجى فى البحار والمحيطات حتى لاتتجرأ أحداهما على مهاجمة الاخرى ؟!

الهدف الاسلامى

قاطعته قائلا :

ولكن الهدف من ميزان القوى فى النظرية الاسلامية مختلف ؟

قال اللواء محفوظ :

بالطبع ، فهدف ميزان القوى فى الاستراتيجيات العسكرية المعاصرة أساس السيطرة والتملك ، وإستعباد حقوق الآخرين وفرض نظريات السيادة على الشعوب المستضعفة . هذه الاستراتيجيات تعبىء قوتها لتحفظ نفسها وتريق دم الجماعة الاقل قوة ، وتتقاسم الاستيلاء على حقوقها .

ومضى قائلا :

الهدف من ميزان القوى فى النظرية الاسلامية يختلف لانه ينطلق فى الاساس من النوايا السلمية ز ويرمى إلى حقن الدماء وهذا المعنى نجده فى قوله سبحانه : «وإن جنحوا للسلم فاجنح لها» .

نتائج المعركة

قلت له :

لكل معركة نتائج عسكرية عاجلة ، ونتائج سياسية آجلة فما هى النتائج السياسية لمعركة بدر ؟

أجاب اللواء محفوظ قائلا :

النتائج السياسية نستخلصها من المقارنة بين الجو العام قبل المعركة وبعدها :

قبل المعركة نجد قريشا تريد القضاء على الدعوة الاسلامية فى المدينة بعد فشلها فى مكة .

فى المدينة نجد اليهود والمنافقين يتربصون لضرب الدعوة ومنع إنتشارها .

المسلمون فى حاجة الى قوة إقتصادية تكون دافعا لانتشار الدعوة ، بعد أن تركوا أموالهم فى مكة .

إذن تحقق عامل سياسى مهم فى معركة بدر كان له أثر على قوة الكفار فيما بعد ، وهو فرض الحصار الاقتصادى على قريش بإمتلاك اليد العليا على الطرق التى كانت تسلكها القوافل إلى أرض الشام .

عرف اليهود والمنافقون فى المدينة أن المسلمين أقوياء يستطيعون الدفاع عن دينهم فمنعوا أنفسهم من التربص بهم .

كان لانتصار المسلمين فى بدر آثار كبيرة على قوة دعوتهم وإنتشارهم ، ولذلك نجد الرسول ينادى ربه : «اللهم ان تهلك هذه العصابة من أهل الاسلام فلن تعبد فى الارض» .

من أهم النتائج السياسية للمعركة أيضا التحالف مع القبائل المجاورة ، وإرتفاع الروح المعنوية إلى السماء بعد أن خرج المسلمون من أول جولة مع المشركين منتصرين .

دعـــاء

«اللهم يسر لى اليسرى ، وجنبنى العسرى ، واغفر لى فى الآخرة والاولى ...»

اللهم انك تعلم سرى وعلانيتى ، فاقبل معذرتى ، وتعلم حاجتى فأعطنى سؤلى ، وتعلم ما فى نفسى فاغفر لى ذنوبى ...

ما قبل الموت وما بعده

كان أبو بكر رضى الله عنه إذا عزى رجلا قال :

ليس مع العزاء مصيبة ، ولامع الجزع فائدة ، الموت أشد ما قبله وأهون ما بعده .. اذكروا فقد (موت) رسول الله صلى الله عليه وسلم تهن مصيبتكم ، صلى الله على محمد وعظم أجركم ..

الاوقاف تحتفل الليلة بذكرى غزوة بدر

تحتفل وزارة الاوقاف بذكرى غزوة بدر فى الساعة التاسعة والربع من مساء اليوم بمسجد الامام الحسين رضى الله عنه بالقاهرة .. يشهد الاحتفال كبار رجال الدولة وسفراء الدول الاسلامية وعلماء الازهر الشريف ..

خواطر إسلامية
وسام بدر على كل الصدور

ستظل غزوة بدر وذكرياتها وأعيادها أنشودة على مدى الزمان لايمل الناس ترديدها والاستماع اليها ، وسيظل جديدا لايبلى من الاعادة والتكرار ، وستظل معطوفة الابطال والمجاهدين . ذلك لانها المواجهة العسكرية الاولى والنصر الاول الذى قاد إلى انتصارات أخرى ..

وفى الغزوة الاولى تشريع باسترداد الحق المغتصب من المال فى زمن الضعف وعدم القدرة على مواجهة العدوان وفيها استمرار الكفاح ضد طغيان الظالمين حتى الهجرة من الديار والاستعداد للعمل الكبير .

وفى الغزوة الاولى تأكيد بأن من كان مع الله كان الله معه ، فالفارق كبير بين القوتين قوة المسلمين وقوة المشركين ، حيث كان المشركون ثلاثة أضعاف المسلمين فى العدد والعتاد ، فضلا عن أن من ورائهم تاريخا طويلا فى الجبروت على المسلمين ورهب كل من تسول له نفسه الالتقاء معهم فى معركة ..

وفى ضوء من هذا التفاوت الكبير بين القوتين يأتى الحديث عن عدل الله بالملائكة ، فالمقاييس المادية التى سيطرت فى مكة والتى تسيطر الآن على القوى المتحكمة فى العالم تمنع مقولة أن الاقل قوة يغلب الاكثر قوة ، لكن الغزوة الاولى كذبت تماما هذه النظرية ، وكان ذلك بفضل العون الذى أمد الله به جنده من الملائكة المحاربين .

ولقد كثرت الغزوات بعد بدر ، وكثرت الانتصارات فيها ، ودخل الناس فى دين الله زرافات ووحدانا ، وجاءت معارك بعد ذلك حاسمة فى تاريخ الاسلام والمسلمين ، لكن بدرا ظلت أشهر وأعلى صوتا من كل هذه المعارك والحروب ، وستظل كذلك ، ويكفى أن المسلمين الاولين كانوا حين يصفون الواحد منهم وصف تكريم مابعده تكريم يقولون : انه شهد بدرا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخصون بدرا بالذكر ويجملون بقية الغزوات فى كلمة «المشاهد» وأنعم بها وساما على صدور من حاربوا فيها ، ومن يباهون بها على مدى الاجيال ..

«عبد اللطيف فايد»

أنفع الأمور

قال أحد الحكماء :

لاتكن أيها الانسان كالصبى ، إذا جاع ضغا ، ولاكالعبد إذا شبع طغا ، ولاكالجاهل إذا ملك بغى ..

أنفع الامور للناس بالقناعة والرضا ، وأضرها الشره والسخط ، وإنما يكون كل السرور بالقناعة والرضا ، وكل الحزن بالشره والسخط ..

يجاهد لله

قال الحسن بن الربيع :

خرج فارس من المسلمين ملثم فقتل فارسا من العدو كان قد غال من المسلمين ، فكبر له المسلمون وعاد فدخل فى غمار الناس ولم يعرفه أحد فتتبعته حتى سألته بالله أن يرفع لثامه فعرفته وقلت : أخفيت نفسك مع هذا الفتح العظيم ، الذى يسره الله على يدك فقال : الذى فعلت له لايخفى عليه عملى ..

مائدة القرآن يقدمها الامام الاكبر:

أجرة تعليم القرآن جائزة

يجوز أخذ الاجرة على تعليم القرآن وتحفيظه ، ففى صحيح البخارى : «إن أحق ما أخذتم عليه أجرا كتاب الله» ، ووردت السنة الصحيحة بأن الرسول صلى الله عليه وسلم جعل تعليم القرآن مهرا فزوج أحد أصحابه لامرأة بما معه من القرآن ، والافضل للمعلم أن يشرط الاجرة للتحفيظ وتعليم الكتابة .

وعلى كل مسلم ومسلمة أن يداوم على تلاوة القرآن ، بعد أن يتعلم هذه التلاوة وآدابها وأحكامها ، فإن الله قد أثنى على من كان دأبه تلاوة آياته فقال : «يتلون آيات الله آناء الليل» ، وسماه ذكرا ، وتوعد المعرض عنه : «ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا» ، ونبه الرسول صلى الله عليه وسلم إلى ضرورة تعهد القرآن بالتلاوة فقال : «تعاهدوا القرآن فوالذى نفسى بيده لهو أشد تفلتا من الابل فى عقالها» ، وقال : «بئسما لاحدهم أن يقول : نسيت آية كيت وكيت ، بل هو نسى» ، وهذا أدب مع القرآن يوجهنا إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ينبغى أن نحرص عليه وأن نتعاهد على حفظه وتحفيظه كبارا وصغارا ، ونساء ورجالا .

التطهر للقراءة :

وقد استحب العلماء الطهارة للقراءة ، كطهارة الصلاة ، والتزين بالملابس ، كما يتجمل للقاء الناس ، إذ بتلاوة القرآن يناجى المسلم ربه ويكون بين يديه فكأنه فى الصلاة ، كما يستحب استقبال القبلة جالسا حال التلاوة ..

الامام الاكبر

هذا ويحرم علىّ الجنب والحائض والنفساء تلاوة القرآن ..

ويستحب كذلك التعوذ قبل القراءة ولابد من قراءة البسملة أول كل سورة تحرزا مما قال به الامام الشافعى من أن البسملة آية من كل سورة .

ولتكن تلاوة القرآن أخذا من أهل الاتقان فقد كان النبى صلى الله عليه وسلم يجتمع به جبريل عليه السلام فى رمضان فيدارسه القرآن .

التلاوة من المصحف

ونقل أن الاكثرين من الصحابة كانوا يقرأون فى المصحف ، ويكرهون أن يمضى يوم دون أن ينظروا فى المصحف ، وفى كتب السنة آثار كثيرة تدل على فضل التلاوة من المصحف على التلاوة ظاهرا باعتبار أن النظر فى ذات المصحف عبادة . كما روى أبو داود بسنده عن السيدة عائشة رضى الله عنها أنها قالت : «النظر إلى الكعبة عبادة ، والنظر فى وجه الوالدين عبادة والنظر فى المصحف عبادة» .

- هذا ولعل أولئك الذين يضعون المصاحف فى المنازل والسيارات مقفلة للتبرك يستمعون معنا إلى هذه الاحكام ليفتحوا هذه المصاحف يوميا للتلاوة والنظر فيها ، أى قدر من الآيات حتى لايكونوا ممن اتخذوا القرآن مهجورا ..

هذا وقد اختلف العلماء فى مس المصحف على غير وضوء ، فجمهور الفقهاء على تحريم ذلك ، أخذاً من ظاهر قوله تعالى : «لايمسه إلا المطهرون» وذلك فيما عدا الصبيان ومعلمهم أيضا ، فإنه يجوز لهم مس المصحف على غير وضوء ضرورة ..

ونلتقى حول المائدة يوم السبت القادم إن شاء الله .

الصيام .. وأمراض جراحة العيون

هناك من الامراض ماينسجم فى علاجه مع الصيام ، ونذكر على سبيل المثال الماء الازرق (الجلوكوما) إذ أن قليلا من الجفاف نتيجة للعطش مزيد من لزوجه الدم وبالتالى يساعد على خفض ضغط العين المرتفع وهو العامل المسبب للمضاعفات فى هذا المرض .

كذلك فإن الاقلال من الملح والسوائل بصفة عامة هام بالنسبة للمرضى ذوى ضغط الدم المرتفع ، وكما هو معروف من أن هذا المرض قد يصاحبه مضاعفات فى العين لذا فان السيطرة عليه بواسطة الصيام تفيد العين .

أما عن مرضى البول السكرى فمن المسلم أن كبح جماح المريض عن شهوة الاكل يعتبر من الضروريات الاساسية فى العلاج ، ولما كان الهدف الاساسى للصيام هو ترويض النفس وكبح شهواتها المختلفة ومنها بالطبع شهوة الطعام فمن البديهى أن يتأثر المرض بالصيام وبالتالى تقل المضاعفات التى قد تحدث بالعين نتيجة له .

أما عن تأثير الصيام على المرضى المقبلين على جراحات فى العين فكما سبق أن ذكرنا أن الصيام يخفض كلا من ضغط العين وضغط الدم ، لذا يبدو واضحا مدى الفائدة المترتبة من الصيام على المقبلين منهم على جراحات داخل مقلة العين مثل جراحة الماء الابيض والازرق وترقيع القرنية .

وقد يتعارض الصيام مع علاج بعض أمراض العين التى تستلزم تعاطى أدوية - مثل المضادات الحيوية - على فترات متقاربة وبانتظام عن طريق الفم .

والله أعلم .

قرآن وسنة

كان عدد من كبار المشركين يرهبون رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ويؤمنون بصدقه ويخافون وعيده ، ولكنهم مع ذلك يصرون على شركهم . وقد شاء الله أن يذهب صناديد القوم الذين ذهبوا لغزوة بدر ، وقال عنهم رسول الله - بعد المعركة : أولئك الملأ من قريش - والملأ كبار القوم وأشرافهم - ولعل موقف أمية بن خلف يزيد هذا الموقف وضوحا .

كان أمية صديقا لسعد بن معاذ ، وكان كل منهما إذا سافر ومر ببلد صاحبه نزل عليه ، فجاء سعد مرة إلى مكة ، وأراد الطواف بالكعبة ، فتحين وقتا يخلو فيه المسجد من القرشيين ، حتى إذا انتصف النهار وغفل إلى الناس خرج للطواف فرآه أبو جهل ، فأخذ بخفه ، ويقول : أتطوف بالبيت آمنا وقد أويتم محمدا وأصحابه ؟ أويتم الصباة وزعمتم أنكم تنصرونهم ، أما والله لولا أنك مع أبى صفوان - يريد أمية بن خلف - مارجعت إلى أهلك سالما . فتلا حيا طويلا وسعد يرفع صوته ، ويرد تهديده بتهديد مثله أو أكبر ، وقال : أما والله لئن منعتنى طوافى لامنعنك ماهو أشد عليك ، طريقك إلى الشام عن المدينة .!

وتدخل أمية فقال لسعد : لاترفع صوتك على أبى الحكم فانه سيد أهل الوادى ، فقال سعد لامية : إليك عنى ، فقد والله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إنه قاتلك . قال أمية إياى ؟ قال نعم ، قال بمكة ؟ قال لا أدرى . فوجم أمية ثم قال : والله ماكذب محمد قط .

ثم رجع إلى زوجه فقال : ان أخى اليثربى يقول كذا وكذا ، قالت : ان كان قالها فو الله مايكذب محمد !

فلما جاء الصريخ لغزوة بدر ، قالت زوجة أمية اما علمت ماقال لك أخوك اليثربى ، والله ماتخرج لهذه الحرب أبدا !

وسلط أبو جهل عقبة بن أبى معيط ، فجاء إلى أمية بجمرة فيها البخور ، وقال استجمر إنما أنت من النساء ، وكان عقبة من السفهاء فاستفزه ثم جاء أبو جهل فقال له : أنت سيد : ان قعدت قعد الآخرون أخرج يومين وارجع - فخرج ولم يرجع وكان من الهالكين .

د . عبد الجليل شلبى



سيوف الحق ...

للشاعر : محمود شاور ربيع

جاء الرواة بصادق الاخبار
وأتيت انشد للورى أشعارى

خرجت قريش كلها وأمامها
رأس الضلال وقائد الكفار

ومضت إلى «بدر» تحارب ربها
وتعب خمرا سال كالانهار

وتخيف جند محمد ومحمدا
بسلاحها وبجيشها الجرار

وتقابل الجمعان فى ساح الوغى
وبدا على الدنيا أعز نهار

ودعا النبى على العريش مرددا
نصرا عزيزا عالى المقدار

وتلاحم الجيشان صفا واحدا
وعلى الرءوس سحائب لغبار

ومضت سيوف الحق تقطع باطلا
وهوى الضلال كحائط منهار

وتنزلت جند السماء بنصرها
والنصر من عند الاله البارى

سبعون قد قتلوا ودالت دولة
لاتنحنى للواحد القهار

سبعون قد أسروا وذاقوا ذلة
وتسربلوا بمذلة وصغار

والبشر عم المسلمين جميعهم
وتتوجوا بمهابة وفخار

يايوم «بدر» دمت يوما خالدا
يطو على الازمان والادهار

فمتى تعود وتلتقى آمالنا
بمواكب الثوار والاحرار

ونعود للقدس الطهور أعزة
ونزيل عنه عصابة الفجار

وأعود انشد للورى اغرودتى
وأصوغ لحن النصر فى اشعارى

فصول لتحفيظ القرآن بجهينة
تفتتحها جمعية الشبان المسلمين

افتتحت جمعية الشبان المسلمين بمدينة جهينة بسوهاج فصولا لتحفيظ القرآن الكريم لطلبة المدارس خلال اجازة الصيف .

كانت الجمعية بعد إشهارها رسميا قد بدأت أنشطتها بتنظيم ندوات دينية تعقد طوال شهر رمضان المعظم يحاضر فيها كبار علماء الدين بالمحافظة ، ووضع الهيكل العام للانشطة الثقافية والرياضية بها ..

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	إفطار س	إفطار ق	إمساك س	إمساك ق
القاهرة	٦	٥٣	٢	٤٩
الاسكندرية	٧	٢	٢	٥١
بورسعيد	٦	٥٢	٢	٤١
الاسماعيلية	٦	٥١	٢	٤٥
السويس	٦	٤٨	٢	٤٥
الزقازيق	٦	٥٤	٢	٤٧
المنصورة	٦	٥٥	٢	٤٥
دمياط	٦	٥٤	٢	٤٢
شبين الكوم	٦	٥٦	٢	٤٩
طنطا	٦	٥٦	٢	٤٨
كفر الشيخ	٦	٥٧	٢	٤٧
دمنهور	٦	٤٨	٢	٤٩
الفيوم	٦	٥٣	٢	٥٤
بنى سويف	٦	٥٢	٢	٥٤
المنيا	٦	٥١	٢	٥٨
اسيوط	٦	٤٧	٢	٤٩
سوهاج	٦	٤٤	٢	٥٩
قنا	٦	٣٩	٢	٥٩
اسوان	٦	٣٤	٣	٢
الغردقة	٦	٣٧	٢	٥٠
مرسى مطروح	٧	١٢	٢	٥٩
العريش	٦	٤٦	٢	٣٤
سانت كاترين	٦	٣٩	٢	٤٠
طابا	٦	٣٧	٢	٣٧
الطور	٦	٤٠	٢	٤٧

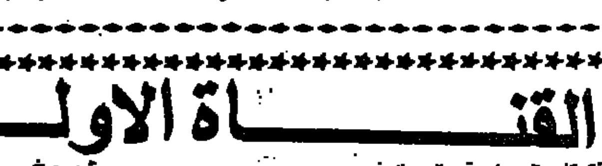
أعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

كل الفنون

رأفت الخياط

الموجى .. يضع موسيقى .. موت سميرة ..



الموجى

يعكف الملحن محمد الموجى حاليا على وضع الموسيقى التصويرية لفيلم « موت سميرة » اخراج محمد البشير وبطولة كمال الشناوى ويوسف شعبان ومريم فخر الدين .. الفيلم مستوحى من حادث مصرع القروية سميرة مليان ..

ومع ان الرقابة صرحت بالسيناريو الا ان صلاح صالح مدير الرقابة اشترط للتصريح بعرض الفيلم الا يتناول من قريب او بعيد بعد التصوير الاساءة لاى شخصية ورد اسمها فى التحقيقات

القنــــاة الاولــــى

الفترتان الصباحية والمسائية :

تنفيذ المخرج : رفعت ابراهيم - طلعت توفيق .
تقديم المذيعات : نشوى عبد الشافى - سلمى الشماع - سوزان حسن .
محررتا البرنامج : زينب حسنى عائشة عبد المنعم .

١.٣١ الافتتاح .
١.٣٢ تقديم القران الكريم تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .
١.٣٤ عرض سريع للبرامج .
١.٣٥ برنامج (من اقوال الصحف) .
١.٤٣ برنامج - طبق رمضان - من اخراج ميرفت النمرسى .
وتتضمن قائمة الافطار اليوم خشاف - صندوق خبز باللحم - خضر - فاصوليا - ارز ويقدم البرنامج طريقة عمل صندوق الخبز باللحم . البرنامج تقدمه منال شوقى .
١.٥٣ مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) حلقة رقم (١٧) عن الامانة بطولة وتقديم نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة . سيناريو وحوار شنوده جرجس واخراج مجيدة نجم .
٢.٣٣ البرامج التعليمية .
درس علم نفس لطلاب الثانوية العامة .
مراجعة ليلة الامتحان .
تقديم عوض فرج .
اخراج ليلى الديدى .
٣.٠٦ درس تاريخ طبيعى لطلاب الثانوية العامة .
ورقة ثانية
تقديم محمد رضا على
اخراج امينة عفيفى .
٣.٣٠ آذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل ومن اقوال الرسول .
٣.٣٤ متابعة البرامج التعليمية .
٣.٤٣ اعلانات .
٣.٤٥ الفيلم العربى (اسماعيل يس فى الاسطول) .
بطولة اسماعيل يس زهرة العلا - زينات صدقى - احمد رمزى - عبد الوارث عسر - محمود المليجى - عبد المنعم ابراهيم .
اخراج فطين عبد الوهاب .
يعيش المعلم حنفى مع اسرته المكونة من الام والابنة نادية ويعيش معهم ابن الاخ رجب (اسماعيل يس) ويلتحق ابن العم رجب بالاسطول البحرى ليصبح شاويش ويحاول محاربة جشع الام التى ترفض زواج ابنتها من ابن عمها رجب ولكن رجب يتفق مع الاب ومع نادية على ان يتزوجها بعد ان يصبح شاويش فى البحرية ولكن الام تحاول ان تزوج ابنتها نادية من المعلم عباس الزفر (محمود المليجى) الذى يملك ثروة من تجارته ولكن والد نادية يعارض رغبة الام ويوقع المعلم عباس والد نادية فى ازمة حيث يحجز على بيته نظير مبلغ ١٥٠ جنيه انتقاما منه لمعارضة الزواج من ابنته ويقوم رجب وصديقه عبد البر بعدة مواقف كوميدية فى الاسطول وتضطر نادية للموافقة على الزواج من عباس الزفر لتنقذ منزلهم من الحجز ولكن الاب يحزن لهذا التصرف ويترك رجب منزل عمه وتتوالى الاحداث
٥.٠٦ الحلقة السابعة عشرة من فوازير (عمو فؤاد ويا الاجداد) تاليف وسيناريو واغانى مصطفى الشندويلى . واخراج محمد رجائى . بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل .
٥.٢٢ الحديث اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى (ومن يتولى الله ورسوله والذين امنوا فان حزب الله هم الغالبون) صدق الله العظيم .. الحديث يخرجه عبد النعيم شمروخ .
٥.٥٨ اعلانات .
٦.٠٠ [illegible]
٦.١٥ مسابقة (نادى العلم والايمان) [illegible] الاطفال [illegible] المسلم الصغير تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عيسى .
٦.٢٩ برنامج حديث الصيام حول موضوع «نتائج غزوة بدر» يتحدث عنها د . الطيب النجار واخراج عبد النعيم شمروخ .
٦.٣٨ القران الكريم ماتيسر من سورة (الروم) تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم
٦.٥٣ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول
٦.٥٥ تواشيح للشيخ سيد النقشبندى

فترة المساء والسهرة :

٧.٠٠ برنامج كاريكاتير (منوعات والانفجار السكانى) للرسام عبد العزيز تاعب واخراج فايزة حسين .
٧.١٠ حلقات العرائس للاطفال «بوجى وطمطم فى رمضان» الحلقة الثامنة بطولة هالة فاخر . يونس شلبى .
سيناريو وحوار : شوقى ويسرى خميس واغانى واشعار صلاح جاهين
٧.٣١ الحلقة (١٧) من فوازير (الف ليلة وليلة) .
تأليف الفوازير عبد السلام امين وتقدمها سهير البابلى .
ويكتب حلقات الف ليلة وليلة طاهر ابو فاشا واداء عبد الرحيم الزرقانى زوزو نبيل وتمثيل عمر الحريرى رجاء حسين - محمود الجندى شريهان - محمد توفيق واخراج فهمى عبد الحميد والحان محمد الموجى .
٨.٠١ اعلانات
٨.٠٩ برنامج (ياتليفزيون يا) اخراج شكرى ابو عميرة وتقديم رمسيس رسام الكاريكاتير .
ضيفة البرنامج اليوم الفنانة لبلبة .
٨.٢٥ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول
٨.٣١ حديث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق . شيخ الجامع الازهر تنفيذ المخرج احمد عبد الفتاح بدر .
٨.٣٨ الفيلم التسجيلى (المصحف الشريف) .
٨.٥٨ دعاء ونداء عن غزوة بدر غناء على الحجار واغنية (يابركة رمضان) لمحمد رشدى واغنية (اذكر الله) للكحلاوى .
٩.١٥ الانتقال لاذاعة خارجية من مسجد سيدنا الامام الحسين رضى الله عنه لنقل الاحتفال بغزوة بدر الكبرى
تقديم جابر الشال واخراج مصطفى سمهان .
١٠.٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية الاخيرة والكلمتين المتبادلتين فى حفل الافطار بمناسبة زيارة راجيف غاندى رئيس الوزراء الهندى لمصر .
١٠.٤٠ برنامج (مع خالص التحية) لقاء مع سفير بروناى(دار السلام) فى القاهرة . تقديم فؤاد شاكر واخراج عبد العظيم الصياد .
١٠.٥٠ فى رحاب الاحاديث القدسية الحلقة (١٣) غناء محمد قنديل واخراج مصطفى سمهان .
١١.٠٥ الحلقة (١٦) من المسلسل الدينى «لا اله الا الله» .
تأليف وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى .
بطولة احمد مظهر صفاء ابو السعود . ميرفت الجندى كريمة مختار . زوزو نبيل فؤاد احمد محسن سرحان .
١١.٥٤ اعلانات وفقرات توعية عن القاء القمامة على سلم العمارة .
١٢.١٠ السهرة مع برنامج المنوعات الاستعراضى الغنائى (نجوم على الهواء) .
تقديم فريال صالح واخراج فتحى عبد الستار .
ويواصل البرنامج مناقشة الكوميديا فى المسرح المصرى مع نجوم المسرح والسينما والاذاعة والتليفزيون من ضيوف البرنامج ومع مولفى المسرح على سالم . فايز حلاوة ونجوم الكوميديا سناء يونس وسيد زيان ويتخلل البرنامج اغنيات لمحمد منير عمر فتحى عايدة الشاعر . شفيق جلال - فاطمة عيد محمد رؤوف نجاح سلام سمير الاسكندرانى .
٢.١٠ المسحراتى لحن واداء سيد مكاوى وحلقة اليوم بعنوان (الف باء) .
٢.٢٠ القران الكريم ماتيسر من سورة «يونس» تلاوة الشيخ محمود على البنا .
٢.٢٩ ختام السهرة والسلام الوطنى .



■ فى فيلم « من فضلك واحسانك » صلاح ذو الفقار ورأفت فهيم ■

من فضلك واحسانك - فى سهرة الأحد

فى سهرة الاحد القادم على القناة الاولى ، تسهر مع احداث الفيلم التليفزيونى الجديد « من فضلك واحسانك » قصة نجيب محفوظ ، سيناريو وحوار رؤوف توفيق واخراج ناجى انجلو .

وهو الفيلم الرابع الذى يقدمه قطاع الافلام السينمائية الذى يشرف عليه ممدوح الليثى وكيل وزارة الاعلام فى شهر رمضان .

الفيلم بطولة : صلاح ذو الفقار وهدى سلطان وصلاح نظمى وهشام صالح سليم وطى قاعود ، مدير التصوير احمد فؤاد والمونتاج .. نفيسة خليل ..

يعالج الفيلم قصة الحب الشفاف البكر . وكيف يصطدم بالواقع المادى للحياة . فيفرغه من كل مقوماته .. من خلال طالب جامعى ارتبط بقصة حب مع زميلة له ..

ولكن اطماع الاسرة .. الاسرة اطاحت بهذا الحب بعد اجبار الحبيبة على رفض الحبيبه .. وقبول الثراء بالزواج من احد الاثرياء ..

****

مشادة بين أحمد وعلاء .. فى « الشهد والدموع »

كتب - حسن سعد :

فى حلقة الليلة من مسلسل « المحروسة ٨٥ » تاليف سعد الدين وهبه وبطولة : سميحة ايوب ومحمود مرسى وعبد السلام محمد ومحمود الجندى وصابرين واسامه عباس واخراج محمد فاضل ..

تذهب سعاد مع هانى الى القاهرة لاحضار بعض الملابس والكتب للدكتور نعمان .. وعند عودتهما يقابلهما مختار الذى يصحبهما حتى وصولهما للقرية ، ويسبق سعاد هانى الدخول الى المنزل ويتاخر هانى لحظات ولما يدخل يصرخ من هول المفاجأة .. التى كانت فى انتظاره فى حديقة المنزل

الشهد والدموع

فى حلقة الليلة من مسلسل « الشهد والدموع » يعود عبد البديع واحسان ووحيد ومعهم سعدية للاقامة بالقاهرة بمنزل الاسرة ، بينما ردود فعل هزيمة ١٩٦٧ تنعكس على الاسرة فنجد حسين وقد اصيب بانهيار عصبى .. ويحضر طبيب لعلاجه

وهو فى نفس الوقت استاذ علاء فى الجامعة .. واثناء زيارة الطبيب تحدث مشادة بين احمد وعلاء ..

وعلى الجانب الاخر يحاول سمير اقناع ناهد وسوزان بمقاطعة اولاد عمهما شوقى .. المخرجان المساعدان سمه عبده ولبنى ابو النجا .

واخراج اسماعيل عبد الحافظ الذى انتهى امس من مونتاج ومكساج الحلقة الاخيرة من المسلسل .

لا اله الا الله

فى حلقة « لا اله الا الله » الليلة استطاع ونيس « احمس » ان يجمع المعلومات الكافية حول مدينة منف تمهيدا للاستيلاء عليها وذلك بعد ان اوقع ابنه اوفيس فى حبائله ، وقبل ان يغادر المدينة يطلب اوفيس من تاتده هامو ان يلحق بسفينة

ونيس بعد ان يكتشفوا ان التاجر ونيس ما هو الا جاسوس لاحمس ، لكنه فى الحقيقة احمس نفسه ..

تاليف امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى .

رسول الانسانية

وفى حلقة الليلة من حلقات « رسول الانسانية » تاليف محمود شعبان وبطولة : امينة رزق ، وعبد الله غيث واشرف عبد الغفور ومديحه حمدى واخراج احمد توفيق يصل ماتيا « سلمان الفارسى » الى المدينة ليباع لحساب سيده ليشترى بثمنه تمرا ويرى سلمان النخل والجبال الذى قيل له انه دار هجرة النبى فيفرح بذلك .. وفى المدينة يتوسط الحب بين بشر وزهرة التى يئست من عودة زوجها حبيب .



■ صفاء ابو السعود وكريمة مختار فى أحد مشاهد لا اله الا الله ■

****

● خبر وراء خبر

■■ بعد اذان المغرب اليوم « تلتقى مع عمر بطيشه فى برنامج « شىء ما » ..
حيث يلتقى اليوم مع الكاتب الصحفى صلاح حافظ ، وحوار حول الادارة الحكومية وصحافة المعارضة .. وعن انتمائه الحزبى وعن الشارع المصرى ومشاكله وعن انجازات قطاعى الكهرباء والبترول

— ★ —

■■ قصر ابى قير يقيم امسية للانشاد الدينى بمنطقة مساكن طوسون وذلك مساء الاربعاء القادم

يحيى الامسية كورال الموسيقى العربية بقصر ثقافة الانفوشى .

— ★ —

■■ قسم المكتبات بمديرية ثقافة الاسكندرية ينظم مسابقة للقراءة الحرة مساء الثلاثاء القادم بقصة الحرية حول كتاب « السيرة النبوية دروس وعبر » .. تأليف الدكتور مصطفى السباعى

— ★ —

■■ ينظم قصر ثقافة ابى قير بنادى الادب امسية دينية « محمد بحر العطاء والبذل » .. مساء الجمعة ٢٥ رمضان

****

بروفات الواد سيد الشغال فى شقة سمير خفاجة

يجرى المخرج حسين كمال .. بروفات مسرحية (الواد سيد الشغال) التى يعود بها عادل امام الى المسرح ويا بعد منتصف الليل فى شقة سمير خفاجة بعد ان تنتهى شريهان من تصوير الحلقات الباقية من فوازير الف ليلة وليلة ..

المسرحية سيبدأ عرضها بالاسكندرية فى النصف الاول من شهر اغسطس القادم ..

****

البرامج التعليمية بإذاعة الشعب

تبدأ فترة الاذاعة التعليمية ٨٫٤٥ مساء ولمدة ربع ساعة بدرس علم نفس لطلاب الثانوية العامة للمراجعة العامة للمنهج ليلة الامتحان

****

❋ مع قراء ❋ ❋ كل الفنون ❋

هو وهى !!

سمعت وقرات عن هو وهى .. منذ اكثر من عام .. وفوجئت بانها متواضعة .. والحلقة الخاصة منها عبارة عن حلقة لتعليم الرقص فقط والحقيقة انها لا تفيد (هو او هى)

فتحى الشوان
المعهد الصحى - المنصورة

حافظ ودولت !!

كيف رضى (حافظ) عن نفسه ماتفعله فيه ولى اولاده (دولت) فى (الشهد والدموع) تفشى اشوف فيها يوم !!

سلوى عبد الحميد
الارناؤطى - الدقى

****

❋ نقطة فوق ❋ ❋ حرف ساخن ❋

القضية مازالت جديدة .. ومطروحة ومعاشة ، وان كان سيناريو الفيلم قد ظلمها بالترفق الشديد عند التناول ، فلم يتعمق الجذور ليفضح ويعرى ويكشف !..

القضية كما تناولها سيناريو فيلم « الاسطى المدير » تكمن فى القشرة الصدئة التى تفصل بين نظرة المجتمع للصنايعى والموظف بابعادها السابقة ، حين كانت تعكس ملامح طبقية فقط !! .. وبابعادها الجديدة حين اصبح « الصنايعية » هم السادة وهم القادرون

ومن هذا البعد .. حاول رؤوف حلمى أن ينسج السيناريو ممثلا لحسنين بك المدير الملتزم ماليا ، المضطر الى العمل كاسطى نقاش باجر يومى يفوق مرتب شهر فى الوظيفة .. متحديا الغرور الطبقى الزائف لزوجته .. وصهره !

بيد ان فيلم « الاسطى المدير » كشف عن نضج فنى للمخرج شفيق شامية ، وخاصة فى السيطرة على الخطوط المتوازية والمتعارضة للاحداث ولو - شابتها بعض الشخوص لكانت الفصل ! فى تطويع هذه الخطوط .. بحيث لاتتشابك .. وانما تتصارع !!

كان اداء صلاح ذو الفقار لدور حسنين افندى زاخرا بقدرات ابداعية ، اضافت للدور عمقه الانسانى المطلوب .. بعد ان خبا السيناريو بعمقه الاجتماعى .. وابدعت ليلى طاهر فى دور الزوجة المتعالية .. واجاد جمال اسماعيل ومحمود الجندى ومجدى امام ..

■ فيلم « الاسطى المدير » .. فيلم جيد !!

رأفت الخياط

عفاف شعيب ق ... وعادت الايام ..

عفاف شعيب

بعد الانتهاء من تصوير حلقات « الشهد والدموع » تبدأ الفنانة عفاف شعيب تصوير الحلقات الجديدة « وعادت الايام » مع يوسف شعبان وعماد رشاد واخراج يتيمين عبود « ١٢ » حلقة « تروى الحلقات قصة عامل يحلم بالسفر الى الخارج وعندما تحين الفرصة .. يكون الشرط الوحيد الا يكون متزوجا .. فيحتال على هذا الشرط وهو لا يعرف انه يسؤدى به الى المتاعب ..

القنــــاة الثــــانية

مخرجا التنفيذ : مدحت جاد الله - حسنى سالم .
مذيعتا الربط : امانى زكى ومنى هلال .
محررة البرنامج : ثناء خليل .

٢.٠٠ الافتتاح .
٢.٠١ برنامج «فى نور القران الكريم» .
تلاوة الشيخ محمود الطبلاوى .
تفسير الشيخ عبد الرحمن النجار .
الموضوع : غزوة بدر فى القران الكريم .
٢.١٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
٢.١٨ البرامج التعليمية .
□ تاريخ طبيعى للثانوية العامة .
□ تقديم : د . محمد النادى .
□ اخراج : امينة عفيفى .
□ الموضوع : مراجعة الورقة الثانية .
٢.٤٦ برنامج (زهور وانغام) . تقديم : صفاء قطب . اخراج : سيد سعيد . حلقة اليوم عن الة (الفلوت) .
٣.١٠ دعاء الزكاة لفوزان عطية .
٣.١٥ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم : محسن نوح . اخراج : صبرى شاهين . حلقة عن تعليم كرة القدم .
٣.٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٣.٣١ برنامج (طبيبك الخاص) تقديم : منى عبد الوهاب . اخراج : عبد الوهاب فراج . الموضوع : فوائد الصيام واثره على مرضى القلب .
٣.٤٥ برنامج (لك ولاسرتك) اعداد وتقديم : ماجدة رشيد . اخراج : مرزوق ابراهيم . الموضوع : عمل زلعة للزينة من حبوب القمح وسنابلها .
٣.٥٩ اغنية (رب القدرة) لكارم محمود .
٤.٠١ الحلقة الاجنبية الطويلة (دكتارى) تمثيل تشيرلى ميلر - هارى رودز اخراج بول لاندرز .
تدور أحداث الحلقة فى مركز طبى لدراسة الحيوانات فى افريقيا ويرأسه (د . دكتارى) وفى هذه الحلقة تتعرض الاحداث لموجه جفاف تسود المنطقة وتصبح الحيوانات فى حالة مرهقة جدا نظرا لاحتياجها للماء ويحاول دكتور دكتارى إنقاذ مايمكن إنقاذه بتهريب أسد كاد يموت عطشا وتساعده فى ذلك القردة جودى وكذلك يحاول الدكتور مساعدة أهالى المنطقة الذين يكاد العطش يفتك بهم ويستمر الحال هكذا مدة طويلة الى ان يأتيهم الخير وتسقط الامطار غزيرة فتغرق المنطقة العطشى بالماء وتنتهى الازمة على خير .
٤.٤٧ برنامج (تاهيل المعلمين) تقديم : د . فكرى عبيد . اخراج : رفعت عطوة
الموضوع : حالات المادة .
٥.١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥.٣٠ البرامج التعليمية .
□ تفاضل وتكامل للثانوية العامة .
□ تقديم : عبد الخالق غيث .
□ اخراج : وفية لبيب .
٥.٥٩ متابعة البرامج التعليمية .
□ رياضيات للثانوية العامة .
□ تقديم : جابر حسن .
□ اخراج : سعدية السعيد .
٦.٣١ برنامج «فتاوى واحكام» .
الضيف : د . عبد الله شحاته .
الموضوع : كيفية صلاة الاستخارة ومتى يقال دعاؤها وكيف يعرف المصلى ان كان الامر الذى تستخير فيه خير ام شر .
اخراج : احمد الشناوى .

فترة السهرة :

٧.٣٠ الافتتاح .
٧.٣١ الحلقة الاجنبية القصيرة (الكونت دى مونت كريستو) .
تدور احداث الحلقة حول قيام الكونت دى مونت كريستو برحلة علمية للبحث عن زهرة نادرة فى جبال سويسرا واثناء عودتهم يعمل الكونت على تخليص ريكو من العبودية ويرشدهم الى طريق قلعة بومباس للتخلص منه بعد ان ارهق شعبه بالضرائب الباهظة ليصرف منها على مخترعاته وقيام الصراع بين بومباس والكونت فى محاولة كلا الطرفين للقضاء على الآخر .
٧.٥٥ اغنية (الله فى علاه) لعائشة حسن .
٧.٥٨ عرض سريع لبرامج فترة المساء والسهرة .
٨.٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨.١٥ برنامج «لقاء الايمان» .
تقديم : الشيخ احمد حسن الباقورى .
اخراج : احمد طه .
الموضوع : المرء على دين خليله .
٨.٢٣ دعاء (الكائن الضعيف) لعصام محمود .
٨.٢٥ «النشرة الجوية» .
٨.٣٠ برنامج (العالم العربى يغنى) .
اعداد : سيد حامد . تقديم : حمدية حمدى . اخراج : عاطف شعلان .
تتضمن الحلقة لقاء مع المطربة المغربية عائشة الوعد وحوار حول الاغنية المغربية تاريخها واهم مايميزها واغنية (لغة الحب) واغنية من الاردن (اوف لاب) لمحمد وهيب واغنية من قطر لعلى عبد الستار .
٩.٠٠ حلقة من المسلسل الاجنبى (العائلة) .
تمثيل جيرى فرانك - سادا تومسون .
تحكى احداث الحلقة قصة العائلة المكونة من الزوج دوجلاس والزوجة كيت اللذان ينعمان بحياة هادئة ومستقرة بين اولادهما (سيللى) ، (بادى) حتى تظهر فى حياة الزوج سيدة تدعى (ماجى كالدور) وهى ممثلة مشهورة كان لها به علاقة فى الماضى كادت ان تحطم حياته الزوجية فتبدأ الظنون تلعب برأس (كيت) وتطلب من (دوجلاس) ان يتركها لفترة وحدها لتفكر من جديد فى علاقتهما .
٩.٤٥ اغنية (ضفافك يانيل) لوردة .
٩.٥٤ «نافذة على العالم» تعليق : منال الاتربى .
١٠.٠٢ فقرة سياحية (استمتعوا) عن سيناء .
١٠.٠٣ نشاهد غدا .
١٠.٠٨ الفترة الاعلانية الاولى .
١٠.٢١ الحلقة السابعة عشرة من المسلسل العربى (الشهد والدموع) .
بطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان خالد زكى ومحمود الجندى وعبد المنعم ابراهيم ورجاء حسين وليلى حماده وماجدة حماده ونسرين ونوال ابو الفتوح ونبيل الدسوقى .
اخراج : اسماعيل عبد الحافظ .
١١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة يقرؤها الليلة : ميرفت رجب ومنال الاتربى .
١١.٢٠ برنامج «كاريكاتير» اخراج : فايزة حسين . الموضوع : الفنان عبد العزيز تاعب .
١١.٢٨ الفترة الاعلانية الثانية .
١١.٣٦ الفيلم العربى (قضية عم احمد) .
بطولة فريد شوقى - معالى زايد - فاروق الفيشاوى - صلاح السعدنى .
اخراج : على رضا .
يحكى الفيلم عن رب اسرة يعانى من قسوة الحياة وظروفها الصعبة . تقع ابنته فى غرام شاب ويتضح بعد ذلك انه ابن الرجل الثرى الذى قام بشراء البيت الذى يقيمون فيه وشرع فى هدمه وتتوالى احداث الفيلم حول صمود عم احمد وقضيته للحيلولة دون هدم البيت .
١.٢١ الحلقة السابعة عشرة من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) .
بطولة عبد الله غيث - اشرف عبد الغفور .
قصة وسيناريو وحوار : محمود شعبان .
اخراج : احمد توفيق .
٢.٠٤ القران الكريم .
ماتيسر من سورة (العنكبوت) .
تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
٢.١٤ السلام الوطنى وختام .



عادل يعترف للضابط فى «أحببت فيك عذابى»

كتبت ليلى حسنى :

تتابع معك عزيزى القارىء أحداث مسلسلات شهر رمضان التى تقدمها لك مختلف الشبكات الاذاعية ونبدؤها بالبرنامج العام .

٧،١٧ مساء مع حلقات (رصاصة فى القلب) واليوم يروى هشام لصديقه أحمد الصحفى عن حبه لابتسام وينصحه احمد بالابتعاد عنها حرصا على صداقته مع الدكتور فاروق وتذهب زيزى الى محل المجوهرات وتعرف أن خاتم خطبة ابتسام يبلغ ثمنه ١٢٠ الف جنيه .

٥،١٥ مساء مع حلقات (السندباد البحرى ورحلاته السبع) واليوم يحتال السندباد على شيخ البحر الذى يركب على كتفيه ويجعله يشرب عصير العنب ليسكر ويستطيع ان يلقيه من على كتفيه ويتخلص منه .

٤،١٥ عصرا مع حلقات (أهى غلطة) واليوم بتسبب الخط الردىء فى أعلان لقضية نفقة فى مشكلة بين سيدة وزوجها حين يصلها الاعلان وتعتقد ان زوجها قد تزوج عليها .

فى الثانية صباحا مع مسلسل (امام المتقين) واليوم يقوم جيش معاوية بعقد المصاحف الى الرماح ويتأهبون لملاقاة جيش على كرم الله وجهه ويشتد الخلاف بين اصحاب الامام على بين مؤيد للحرب ومعارض لها .

فى الثانية صباحا مع مسلسل (امام المتقين) ويستمع المستمعون اليوم لمحاولات منع المسلمين انصار معاوية وانصار على من القتال ويذهب إبن حاتم الطائى الى معاوية لتحذيره من الحرب ضد على .

٤،٤٠ فجرا مع حلقات (رجال صدقوا) واليوم مع شخصية طلحة بن عبيد الله ومواقفه الاسلامية .

الشـرق الاوسـط

٧،٠٠ مع مسلسل (احببت فيك عذابى) واليوم يعترف عادل للضابط سامح بظروف نجوى لكنه لايبوح له باسمها خوفا عليها ..

صوت العرب

٧،٣٠ مساء مع مسلسل (شذى الاندلس) واليوم تصل الى المعتمد بن عباد قصيدة هجاء من ابن عمار وينكى أبو القاسم الشك والحقد فى صدر المعتمد تجاه ابن عمار .

١،٣٠ صباحا مع حلقات (المعجزة الكبرى) واليوم يستقبل الرسول صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد وعمرو بن العاص بعد إن هداهما الله للاسلام ويصل موكب الرسول الى مكة

الشـعب

٦،١٥ مساء مع حلقات (على فين يابلدنيا) واليوم يطلب جاد من سنية ان ترحل مع والدتها عن الحى ليتجنبوا الاصطدام بمهاود .

فلسـطين

٢،٤٥ ظهرا مع حلقات (القاضى الفاضل) واليوم يطلب عمارة اليمينى الانتشار فى المساجد لاثارة مشاعر الناس وحماسهم لصد زحف الفرنجة على مصر .



نيللى – أحمد زكى – فتحية طنطاوى – صلاح عليفى – عادل خلف – أحمد فريد – سمير التميمى أبطال حلقات «رصاصة فى القلب» تصوير جودة شعبان

ليلبة واحدث كاريكاتير لمطربة مشهورة

مفاجأة حلقة اليوم من برنامج «ياتليفزيون يا» هى الفقرة الكاريكاتيرية التى تقدمها لبلبة وتقوم فيها بتقليد مطربة مشهورة لاول مرة مع الرسم الكاريكاتيرى الذى رسمه لها رمسيس .

فى احد الفقرات الكاريكاتيرية الأخرى سترقص لبلبة رقصات رياضية تنصح بها ربات البيوت اثناء اداءهم لأعمال المنزل . منها رقصة اثناء تقشير البطاطس ورقصة اثناء «خرط» الملوخية فى نهاية الحلقة ستقدم لبلبة تلغرافا الى تليفزيونها العزيز .

تحطيم سيارة احمد بدير

وفى حلقة الغد «الخميس» من البرنامج سيحكى «احمد بدير» قصة كاريكاتيرية حدثت له فى رمضان انتهت بحادث ادى الى تحطيم سيارته !!

فى احد القنوات الكاريكاتيرية سيختار احمد بدير مهنة كاريكاتيرية غريبة جدا ستمنى ان يعمل بها ثم يقوم احمد بدير بتمثيلها .

ويرد احمد بدير على الكاريكاتير الذى رسمه له «رمسيس» وهو يحلم بادوار البطولة المطلقة .

من الاحداث الطريفة التى حدثت اثناء تسجيل الحلقة هى اصطدام أحمد بدير عدة مرات بأجهزة الاضاءة فى الاستوديو نظرا لطوله الشديد وصرخ احمد بدير من الالم وقال :

– حتى ادخل الاستديو على ركبى !!





« الحل اسمه أغنية »

تأليف : صلاح جاهين
تقديم : آمال فهمى

بتلرد فى طرحتها وتلمها
وماكياجها ملخومة فيه امها
تقول مش ليك زمانه وصل
وحطيلى كحلة عيون لمها
موسيقى المحافل بتضرب سلاح
اكيد جه يلخدنى بخير وسلاح
لكن الجونلة طويلة قوى
ويمكن بدوس فوقها وسط الزحام

□ والفتوانى ايه تغمتها ؟
حطيلى بودرة ياما
وروج وشامة
يأمى وارسمولى
لابتسامة علامة

●●●

إختفاء عـدوية وكتكوت الامير

كتب – صلاح درويش :

من الظواهر الملفتة للنظر فى الوسط الفنى خلال الشهور الاخيرة اختفاء المطرب الشعبى احمد عدوية ومنافسه كتكوت الامير من سهرات الملاهى الليلية والحفلات العامة والافراح بعد أن كان كل منهما يعتبر القاسم المشترك فى أغلب برامج هذه المجالات الفنية فى السنوات العشر الاخيرة .

يقول اصحاب الملاهى أن عدوية وكتكوت كانا موضة ثم انتهت تدريجيا لظهور منافس لهم يقدم نفس الموضة ويتقاضى أجر أقل منهم وهو المطرب حسن الاسمر الذى بدأ حياته الفنية ايضا فى شارع محمد علي .

أما عدوية فيؤكد أن ارتباطاته السينمائية من ناحية وعقوده للعمل خارج مصر سواء فى الملاهى الليلية بأوربا وبعض فنادق الدول العربية اضطرته إلى عدم التواجد فى القاهرة لفترات طويلة باستثناء أوقات التصوير فى الافلام ويكفيه أنه صاحب مدرسة فى الاغنية الشعبية عرفت باسمه لدرجة أن هناك اكثر من مطرب فى القاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات يحمل اسم «عدوية» ومهما ظهر من مطربين جدد لن يكونوا منافسين له لانه الاصل والتقليد دائما اقل كثيرا فى الموهبة والاداء عن صاحب المدرسة .

وعلى نفس طريق عدوية يسير حاليا منافسه كتكوت الامير الذى بدأ هو الاخر يشق طريقه فى مجال السينما كممثل ومطرب بالاضافة إلى ارتباطه كل سنة بالغناء فى لندن حيث سبق له الزواج من انجليزية انجب منها طفلة ولا يزال يحمل جواز سفر بريطانى يسمح له بالعمل فى لندن دون الحصول على تصريح من السلطات البريطانية .

ويقول كتكوت : إن حال الملاهى والنوادى الليلية فى مصر لا يسر الخاطر ولا يشجع على الاستمرار فى الغناء بها لقلة الرواد وتلاعب اصحاب الملاهى بالاجر الذى يدفعونه حسب الحالة المالية للايرادات وهذا الاجر لا يغطى أجور الفرقة الموسيقية التى تعمل معه .

فى الوقت نفسه حققت اشرطة اغنيات عدوية وكتكوت الامير هبوطا فى سوق التوزيع فى الداخل والخارج بعد أن كانت تحقق ارقاما قياسية خلال السنوات الماضية .

الجزء الثانى من مسلسل «لا اله الا الله»

التليفزيون يبدأ من الآن فى اعداده

التليفزيون يبدأ من الآن الاعداد للجزء الثانى من مسلسل «لا اله الا الله» سامية صادق رئيس التليفزيون طلبت من الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى .. تقديم الجزء الثانى من الحلقات .. قبل اجازة العيد .. حتى يمكن الحصول على موافقة الازهر والبدء فى تصويره على الفور .

الجزء الثانى من المسلسل يبدأ بقصة سيدنا يوسف .. وكيف التقطه بعض السيارة من الجب .. وباعوه لفرعون مصر .. وكيف اصبح وزيرا للمالية والتموين فى تلك الوقت .. وحمى مصر من سنوات الجفاف الى ان علم والده بوجوده على قيد الحياة .. بعد ان كان يعتقد انه راح فريسة للذئب كما زعم اخوته .

هذا قول غريب ولاينطبق على الواقع الفعلى بحال من الاحوال : وهو فى الوقت نفسه تسرع فى الحكم . ماكنت اتوقع ان يصدر من كاتب له وزنه كالاستاذ احمد زين على عمز جديد لم يتطرق اليه قلم من قبل فى العالم لافى مصر وحدها : فقصة التوحيد فى مصر لم تعرض من قبل عرضا دراميا بأية وسيلة من وسائل الاعلام وأزيد الامر ايضاحا فأقول ان مسلسل (لااله الا الله) يعرض قصة التوحيد فى مصر من خلال قصة النبى ادريس الذى ولد فى منف وبعث فى مصر قبل فرعون مينا : واذا كان المسلسل قد عرض جانبا من زيارة النبى ابراهيم لمصر : فقد كان ذلك ضروريا لان ابراهيم عليه السلام ارسل بالتوحيد بعد النبى ادريس وقد جاء الى مصر : ولايمكن تجاهل زيارته أو اغفالها خاصة وقد ترتب عليها الكثير من الامور الجسام : وفى مقدمتها خروج الاميرة هاجر من مصر الى ارض كنعان وزواجها من ابراهيم وولاده اسماعيل عليهما السلام – ثم تعمير مكة ورفع القواعد بالكعبة المشرفة : وهذا لم يستغرق اكثر من عشرين مشهدا من مشاهد المسلسل التى تزيد عن الالف :




أمينة الصاوى



لماذا حجبت الجائزة الثانية فى مسابقة مختار للنحت ؟

الفنان صلاح عبد الكريم

اختارت لجنة التحكيم المكلفة باختيار احسن الاعمال لتفوز بالجوائز الثلاث الاولى .. عملين فقط من الاعمال المقدمة لمسابقة مختار للنحت فازا بالجائزة الثانية والثالثة حجبت الاول لانه لم تجد عملا يرقى الى مستوى الجائزة الاولى فى موضوع الامومة .

واستقر راى اللجنة على توزيع قيمة الجائزة الاولى الى جوائز استحقاق عملا بمبدأ تشجيع الفنانين الذين لم يوفقهم الحظ بنيل جائزة المسابقة ولكن اعمالهم واعدة وتبشر بقيمة جيدة .

وبعد ان استقر راى اللجنة على اعلان النتيجة ظهر امر لم يكن فى الحسبان .

العمل الذى رشح للجائزة الثانية من انتاج المثال الراحل عبد السميع الذى كان ينحت الاحجار الصلبة بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة .. وكان ابنه قد تقدم باحد تماثيل والده لهذه المسابقة ولم يعرف المشرفون على استلام الاعمال المتسابقة بهذا الامر الابعد دخوله لجنة التحكيم وفاز بالجائزة الثانية .

واضطر المشرفون على امر الجوائز حجب الثانية لانه من الناحية القانونية لايجوز عرض اعمال فنان راحل لم يستعد لهذه المسابقة ولم يقم بتصميم هذا العمل بناء على الاعلان عن المسابقة .

تصرف سليم من المشرفين على المسابقة ولكن ماذنب الفنانين الذين اسهموا باعمالهم فى هذه المسابقة .

اعتقد انه يجب اعادة النظر فى هذه المسابقة مرة اخرى وقد يرى اعضاء لجنة التحكيم حلا اخر غير هذا الحل .. وقد يرون تصعيد الجائزة الثالثة الى المركز الثانى وتصعيد احدى جوائز الاستحقاق الى الجائزة الثالثة .

وقد يرون ان اقتناء هذا العمل من الفنان الراحل واجب اساسى كما يقول عضو لجنة التحكيم الفنان صلاح عبد الكريم ارجو ان يعاد النظر فى هذا المسابقة مرة اخرى حتى لايشعر كل من اشترك فى المسابقة بغبن ماأو عدم وضوح عند اتخاذ القرارات .

معرض الربيع العشرون لخريجى كليات الفنون الجميلة

افتتح الدكتور مصطفى كمال حلمى نائبا عن الرئيس حسنى مبارك معرض الربيع العشرون بقاعة اخناتون بالزمالك بمناسبة مرور ٧٥ سنة على انشاء كلية الفنون الجميلة التى تخرج منها مثال مصر الراحل محمود مختار .

حضر حفل الافتتاح علم الدين مدير جامعة حلوان والدكتور صلاح عبد الكريم نائب مدير الجامعة والدكتور مصطفى عبد المعطى والاستاذ ابو صالح الالفى وعدد كبير من الفنانين والمهتمين بالفن التشكيلى .

اعد للمعرض واشرف على تنفيذه الفنان محمد حمزة رئيس جمعية خريجى كليات الفنون وعاونه اساتذة من كلية الفنون على رأسهم الدكتور عباس شهد النقيب السابق كما قام الدكتور مصطفى عبد المعطى بتقديم العون الكامل فى مد القائمين على المعرض باعمال من مقتنيات وزارة الثقافة لفنانين راحلين وبعض اعمال للرعيل الاول مثل راغب عياد ويوسف كامل ومحمد حسن وغيرهم كما قدم كتالوج المعرض مطبوعا طباعة جيدة .

اشترك فى المعرض اكثر من ٢٠٠ فنان بين مصور ومثال ورسام كما استضاف المعرض بعض الفنانين الاحرار الذين درسوا بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة مثل الفنان محمود يسرى والفنانة زينب خليل وسيد عبد الرسول وغيرهم .

لقد افتتح المعرض دون ضجة اعلامية مثل تلك التى تصاحب بعض المعارض الفردية كما اقيم فى وقت نهاية الموسم الفنى اى فى شهر يونية حيث لم نتعود على اقامة معارض هامة كهذا المعرض فى هذا الوقت من السنة وقد تصادف حلول شهر رمضان الذى يصعب فيه زيارة معارض فنية .. هل هذه العوامل مجتمعة تساهم فى انجاح اى معرض ؟ .. اعتقد ان الاجابة بالنفى ؟

عندما نتساءل هل سيكون لهذا المعرض نصيب من اعتمادات لجنة المقتنيات بعد ان تم التصرف فيها فى المعارض العديدة والكثيرة والناجحة التى اقيمت خلال هذا الموسم . اعتقد ان الاعتمادات قد نفذت ولن يحظى المشتركون فى هذا المعرض بشرف اقتناء اعمالهم .. والعذر مع لجنة المقتنيات .

لقد قدم الفنانون اعمالهم مشكورين لانجاح هذا المعرض ويبقى على الاجهزة المشرفة ان تحاول انقاذ هذا العمل الجيد ولو بفتح قاعة العرض فى المساء وقد علمت ان زيارة المعرض مسموح بها فى فترة الصباح حتى الثالثة بعد الظهر فقط لماذا لانفتح ابواب المعرض فى المساء بعد الافطار حتى يمكن ان يشاهده كل محب للفن فى المساء ؟

ح . ع

معرض الخط العربى

معرض الخط العربى للفنان سعد مصطفى خضير فى اتيلية القاهرة بدأ هذا الاسبوع وينتهى فى ١٢ يونيو الحالى . يتضمن المعرض خطوطا مختلفة لكتابة الايات القرانية .. الفنان سعد مصطفى من مواليد بورسعيد ورئيس قسم الخط بالتليفزيون واستاذ الخطوط بمعاهد خطوط طنطا وبورسعيد



ادوار بينو فى صورة تذكارية مع بيكاسو

التأثيرية والمنظر الطبيعى الفرنسى

اقيم بقاعات عرض ال «جران باليه» بباريس معرض ضخم للفن التأثيرى منذ فبراير الماضى وحمل المعرض عنوان «التأثيرية والمنظر الطبيعى الفرنسى» . وقد اشترك فى تنظيم المعرض متحف «لوس انجلوس» ومعهد الفن بشيكاغو ، واتحاد المتاحف الوطنية بفرنسا ، وقد صوحب المعرض ، بطبيعة الحال ، بنشاط اعلامى تتمناه لفنانينا . وقد ظهرت اسماء مونية ، وسيسلى ، وبيسارو ، وغيرهم فى رسائل الاعلام كنجوم سينمائيين !

فى نفس الفترة . وفى قاعات اخرى «بالجران باليه» اقيم معرض شامل للفنان الفرنسى «ادوار بنبو» بمناسبة بلوغه سن الثمانين . وارادوا بهذا الاحتفال ان يتم فى حياة الفنان على عكس الاحتفالات الاخرى التى اقيمت لفنانين راحلين امثال :

كاند نسكى ، وماجريت ، وفانوا ، وريجا ، وروسو ، والاخوين «لونين» .

بالنسبة لى ، فان اغلب اعمال الفنان لم تبهرنى . وأراها تمثل فلول «الاسلوب» «الحوشى» ، وتفتقد الى تماسك «تكوينات» «ماتيس» ، وابتكارات «بيكاسو» . وقد صوحب معرضه ، بطبيعة الحال ، ايضا ، بموجة اعلامية ضخمة ، الاانه لم يحظ ، على الرغم من ذلك ، بما حظى به معرض «التأثيريين» ، من اقبال جماهيرى . ولقد اضطررت الى مشاهدته للمرة الثانية بسبب الطابور الطويل جدا امام معرض التأثيريين ، والذى كان يتزايد يوما بعد يوم !

هل هو الحنين الى الماضى ؟ ام الى الطبيعة ؟ ام هو اعتراف جماهيرى عفوى ، بوجود ازمة ابداع فى الفن المعاصر ؟

محمود بقشيش

فن الكـولاج فى قاعة السـلام

سألنى احد رواد قاعة السلام عن معنى كلمة كولاج التى ترددت على مساحة فى المعرض المقام حاليا للفنان مصطفى عبيد .. وهل هو فن مصرى ام من الفنون المستوردة .وهل يعتبر فنا من فنون التصوير الزيتى ..

اسئلة كثيرة تحتاج الى اجابات واسعة طويلة .. ولكنى فى هذا الخبر الضيق سأحاول الاجابة الحيز باختصار شديد .

فن الكولاج من الفنون الحديثة التى ظهرت فى اوروبا فى بداية هذا القرن وهو فن يعتمد اساسا على رؤية جديدة للاشياء المحيطة بنا .. قد تكون ورقة من مجلة بها صورة ملونة او مقال مكتوب يراها الفنان بعينه وحاسته جزءا هاما من لوحة تهدف الى خلق تناغم معين بين مساحات لونية او تشكيلات فى اللوحة التى يقوم بتصميمها او تنفيذها . ويلتقط الفنان عدة اوراق تحمل اشكالا اختارها لتكون جزءا اساسيا فى عمل فنى .

والكولاج هو لصق او تثبيت هذه الاشياء على سطح اللوحة بالكولة او الصمغ .

وفى معرض مصطفى عبيد نموذج جيد لهذا النوع من الاستخدام فعينه مين فنان ترى الاشياء فى اطار تشكيلى سليم ويخلق منها تناغما جيدا ولكنه لم يستخدم هذه العناصر ليقدم فنا تشخيصيا بل ليستخدمها ضمن اطار الاعمال التجريبية رغم انها تحمل بعض اشكال معروف لدينا ولكنه يستخدمها بحيث تخدم التشكيل الفنى للوحة .

وعند بعض الفنانين يستخدم الكولاج لاضفاء قدر كبير من التعبير المصور فى هذه الاوراق لخدمة موضوع معين وهو اتجاه قد يفيد جيدا فى المعارض الخاصة بمناسبات يراد فيها التشكيل السريع لو اننا قدمنا لوحة .. فن الكولاج عن قضية فلسطين لاستخدمنا صور القتلى والمصابين ... والاطفال المشردين .. فى اطار تشكيل يخدم اللغة الحديثة ويقدم مضمونا هاما .

نقـابة التشكيليين

كان أمس اخر موعد لتقديم طلبات الترشيح لعضوية مجلس نقابة الفنانين التشكيليين (التجديد النصفى) .

تقدم لشعبة النحت ١٠ فنانين ، ٥ لشعبة التصوير و٣ لشعبة الديكور و٢ لشعبة الحفر .

وسيتم الانتخاب يوم ٢٨ يونيه الحالى بمقر النقابة بأرض المعارض بالجزيرة .

ويجرى حاليا انتخاب رئيس النقابة بفرع الاسكندرية للدورة القادمة وكان يشغل هذا المنصب الفنان السكندرى حامد عويس .

جمعية وكالـة الغـورى

٤٠ فنان اجتمعوا فى وكالة الغورى لاعادة ترتيب اوراق الجمعية .. ووضع خطة نشاط جديدة تعوضهم عن سكون ثلاث سنوات مضت .

وتم انتخاب رئيس جديد للجمعية وفاز الدكتور عبد القادر مختار برئاسة الجمعية والفنان كمال يكنور نائبا وكمال روشبيك امينا للصندوق ومحمود نبيه سكرتيرا للجمعية .

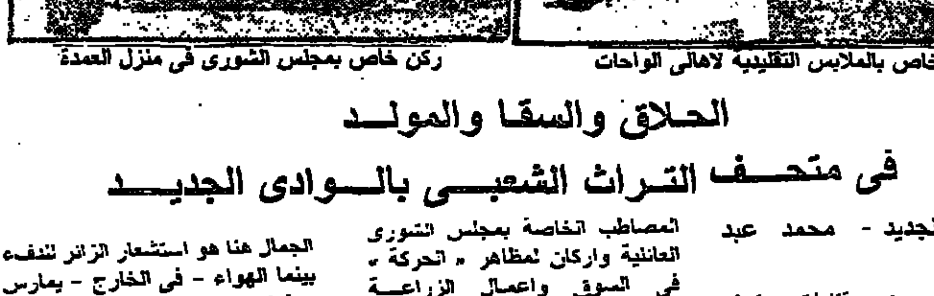
عبد القادر مختار

محمود نبيه   كمال روشبيك



ركن خاص بمجلس الشورى فى منزل العمدة

ركن خاص بالملابس التقليدية لاهالى الواحات



الحلاق والسقا والمولد فى متحف التراث الشعبى بالوادى الجديد

الوادى الجديد - محمد عبد المجيد :

صورتان من مقتنيات متحف الفنون الشعبية الذى افتتح فى الوادى الجديد لقد حرص الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد على اقامة متحف للتراث الشعبى بالواحة .

المتحف بكل المقاييس ناجح فى احترامه لخامات البيئة وما يعكسه على المشاهد من احساس بالصدق والالفة

المتحف تم تقسيمه الى اجنحة واركان ارضية وعلوية تجسد كل منها مظاهر حياة اهالى الواحات احداها للصناعات البيئية مثل الفخار والخوص .. واخرى للتشكيلات المصاطب الخاصة بمجلس الشورى العائلية واركان لمظاهر «الحركة» فى السوق واعمال الزراعة والزفاف .. بالاضافة الى نماذج للشخصيات النمطية وهى تزاول عملها مثل الحلاق والسقا والمولد وديوان العمدة وافراد الاسرة .. وركن خاص لكافة الملابس التقليدية لاهالى الواحات وملابس العروسة وادوات الزينة المستخدمة وادوات المطبخ بالاضافة الى نماذج لساقية والنقل وحامل الازيار وبرمية حفر مياه الابار .. من اجمل المشاهد التى ترسخ فى الذهن وابدع فى تكوينها فنان الواحة الركن الخاص بالفرن المنزلى وادواته وعامل الاضاءة البسيط الذى برع فى ابراز .. وملمس الجمال هنا هو استشعار الزائر للدفء بينما الهواء – فى الخارج – يمارس سطوته .. ويمكن هنا بيان القيمة الفنية !

● ● يفتتح مساء الغد معرض الفنانين سامى امين . وكمال الدين محمد وسمير شوشة فى التصوير الزيتى والرسم والحفر بقاعة المعارض بقصر الثقافة قصر النيل .

● ● يفتتح يوم السبت القادم بقاعة العرض بمبنى جريدة الاهرام معرض الفن التشكيلى لصالح مرضى الجذام .. تطوع ٤٠ فنان باعمالهم لبيعها لصالح المرضى

● ● الفنان عادل نيبامين يبعث لوحاته التى اقام بها معرضا بالاشتراك مع الهيئة المصرية العامة للاستعلامات لصالح دول الجفاف بحوالى ٢٢٠٠٠ جنيه سيقوم بارسالها لدول افريقيا التى تعانى من الجفاف جمعية الصليب الاحمر .

● ● الفنان احمد فؤاد سليم بدأ نشاطه فى قاعة اخناتون للاعداد للموسم الفنى القادم وقد عاد من روما بعد اقامة معرض اثناء اجازته التى قضاها فى ايطاليا .



●●●●● حـــديث المدينـــة ●●●●●●●●●●●

أفراح الناس

ايفــون ســعد

رسالة زواج من قرية الشيخ موسى



من قرية الشيخ موسى مركز كوم امبو جـــــاء بوسطجى الزواج برساله طويلة تحمل صورة زفـاف ابناء العم العروسين صالح عبد العظيم مساعد فى بالقوات المسلحة ولـلى علىمحمود ست بيت ..

العروسان قرئت فاتحتهما منذ الطفولة كعهـــد مقدس للارتباط .. وعندما بلغا سن الزواج الــعى افراد الاسرتين ليباركوا اعلان الخطبة

وخلال فترة قصيرة تم اعداد عش الزوجية وليلة الزفاف نحرت الذبائح واقيمت الولائم على مــدى اسبوع كامل احتفالا للعروسين

شـــقة الزوجيــة - هديــة الوالـــد

الاسرة لابد ان تقف بجوار ابنائها فى بداية حياتهم حتى يقفوا عـلى العتبة الاولى لمشـوار الزواج ...

وهذا بالطبع كما يقول والـــد عريس اليوم .. لا يتسنى الا بتوفير شقة الزوجيـة التى تعرف معظم شبابنا عن الزواج . هكذا كـــان

تصرف والد العريس المحاسب امير مصيف عوض - عندما اعلن خطبته على العروس ماجده وليم المدرسـة بالتربية والتعليم

شكر العروسان الوالد وبـــدآ سعداء لتأثيث عش الزوجة ، استعدادا للزفاف



اليوم عيد زواج

المحاسب مجدى عبد الكريم - وسونيا رسلا - ست بيت هسنا هو عيد زواجهما السادس عشر ويحتفل به معهما الابناء سامر - هشام - مى

مـــبروك لعرســـــان الحـــــوامدية

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمدينة الحوامدية احتفالا بخطبة وزواج كل من :

- المهندس عز الدين مختـــار - وعروسه - ليلى عبد العزيز
- جمعة محمـــد - اعمال حرة - وعروسه خديجة شرف الدين
- جمال ابراهيم - مدرس - وعروسه فادية البزوى
- صلاح الدين غازى - وعروسه سهام الشناوى
- المحاسب عبد الحميد حسين - وعروسه - ملكة درغام
- طاهر حسنى - مدرس وعروسه سلمى الشحات
- الملازم محمـــد الدمياطى - وعروسه ناديه رشاد
- وليد عماد - مدرس - وعروسه ناهد سعيد

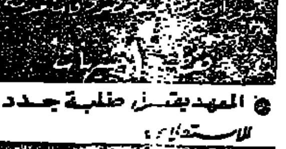


٩٥٩٢
هى -
أ. ص. ض. الزيتون
٢٣ سنة
آنسة
طالبة باحدى الكليات
على قدر من الجمال
على خلق
من عائلة محافظة
تشارك فى الاثاث

هو -
لا يزيد عن ٣٢ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم - مرح
لديه شقة

٩٥٩٠
هى -
س. أ. السيدة زينب
٢٥ سنة
موظفة
سمراء - رشيقة
تشارك فى الاثاث

هو -
من ٣٠ - ٣٣ سنة
اعزب
مؤهل عال
طويل - على خلق
يشارك فى الاثاث



٩٤٩٣
هو -
م. ن. ع. الجيزة
٤٠ سنة
اعزب
اعمال حرة
لديه شقة تمليك ومكتب خدمات

هى -
من ٢٨ - ٣٨ سنة
آنسة او سيده
مثقفة
ميسورة الحال
جميلة - متوسطة الطول

«الحاجة فاطمة» .. خدعت التجار ٨ سنوات واستولت على اموالهم بحجة توزيعها على اليتيمات

كتب - محمد سيف النصر :

تم القبض على فاطمة محمد على احمد ٣٥ سنة لاتهامها بجمـــع التبرعات باسم جمعية وهمية تدعى (جمعية رعاية الفتاة اليتيمة) تبين للعقيد سمير شـحاته رئيس وحدة جرائم النصب والاحتيـــال ان (الحاجة فاطمة) ظلت لمدة ٨ سنوات تجمع التبرعات من كبـــار التجار دون ان يكتشف امرها بعد ان اوهمت الجميع بانها تشرف على جمعية رعاية الفتاة وبها مهـــد اليتيمات الفقيرات .. وزورت مستندات

ثبت ان الجمعية تابعـــة لوزارة الشئون الاجتماعية

كشفت التحريات التى قام بهـــا الرائد طارق الجزار ان احد التجار اراد ان يضاعف تبرعاته للفتيـــات اليتيمات .. فملأ سيارة نصـــف نقل بالملابس الجاهزة وذهب الــى عنوان الخيمة .. وكانت المفاجأة عندما اكتشف انه عبارة عن ورشة صغيرة لصناعة (حدوة الحصان) ولا وجود للجمعية .. فتقدم بلاغــا للشرطة

اعترفت المتهمة بان والدهـــا كان يعمل بالجمعيات الخيرية .. وقد لاحظت مدى سهولة هذا العمل . فشرعت فى انشاء الجمعيـــة المزيفة .. وساعدها على ذلك انها كانت تحظى بعطف كبار التجـــار .

باعتبارها سيدة تحجبة ترتدى ملابس محتشمة وانيقة .

احيلت النيابة سبيلها بالضمان المالى .. تمهيدا لتقديمها الى المحاكمة

إفطارك .. اليوم

تقدم افطار اليوم لطيفة بحر حسن المعيدة بكلية الاقتصـــاد المنزلى بجامعة حلوان تتكـــون الوجبه من جبنة جلاش بالمصاج وبفتيك وسلطة زبادى والحلو خشاف المشمش

● جلاش المصاج

المقادير : نصف كيلو جلاش وربع كيلو عصاج وملح وفلفل، ملاعق كبيرة سمن وكوب لبن وبيضتان

الطريقة : يقطع الجـــلاش بمقاس الصينية

— تدهن الصينية بالســـمن ووضع نصف الجلاش وتصـــف بقاية الاطراف ثم يوضع العصاج والنصف الاخر من الجلاش

— تقطع حسب الرغبة ثم يقدح السمن ويصب الخليط ويترك لمدة ساعة فى الثلاجة

— ترج فى فرن متوســط الحرارة وفى منتصف النضج يصب عليها خليط اللبن والبيض المتبل بالملح والفلفل ويتـــرك حتى تنضج وتقدم دافئة

خشاف المشمش :

— يعد محلول سكرى مكـــون من كوبين سكر وثلاثة اكـــواب ماء

— يقطع المشمش نصفين وينزع منه النوى ثم يوضع فى المحلول السكرى ويرفع على النار لمدة ٥ دقائق

— نصب فى كاســـات وتترك لتثلج

امال حسن

حريق عزبة بأبوكبير يدمر ١٤ منزلا

الزقازيق - نبيلة حسن :

شب امس حريق كبير بعزبة ابو السيد بمركز ابو كبيـــر بالشرقية .. احترق ١٤ منزلا ، واتت النيران على كل محتوياتها

.. تسبب تطاير الشرر من فرن منزل المزارع بركات سالم سلام

اثناء اعداد زوجته للخبز فـــى اشتعال النيران باعواد الحطب

وامتدت الى اسطح المنــــازل المجاورة

اسرعت قوات المطافى مـــن مراكز ابو كبير وكفر صقـــر وفاقوس باشراف اللواء عاطف زكى مدير امن الشرقيـــــة ،

وتمكنت من محاصرة النيـــران واطفائها ، وانقاذ باقى منــازل العزبة ، ولم يصب احـــد بسوء من اهالى العزبة

وحريق اخر بمشتول السوق

السوق :

وشب حريق اخر فى مدينـــة مشتول السوق التابعة لمحافظة الشرقية بسبب ماس كهربائـى ادى الى احتراق محصول ١٤١ فدانا من الكتان كانت مشونـة بحقل المزارع صلاح عبد المنعم وتمكنت قوات الاطفاء بعد ساعتين من السيطرة على النيـــران واطفائها قبل ان تمتد الـــى منازل المدينة ..

وتولت النيابة التحقيـــق فى الحادثين ..

ممنـــوع اللمس

● فى قانون الكرة شيء اسمه « ممنوع اللمس » .. فالحكـم لا يلمس اللاعب بيــده قط .. للحكم فقط حق التحذير الشفهى

او بالاشارة .. ثم فى جيبـــه كارتان : اصفر واحمر للاستعمال وليس للزينة .. اما ان يلمس الحكم اللاعب بسوء او حتى بهزار

فهذا ممنوع .. وهو قرار دولى قديم جدا .. وقالوا فى تبريره ان اللاعب وهو فى اوج الشـدة العصبى قد يفقد اعصابه وعقله اذا ما لمسه الحكم بسوء فيضرب الحكم

وتكون الكارثة لان الحكم هـــو البادىء بالعدوان ، اذا حـــرم القانون مجرد لمس اللاعب خلال المباراة .. وحتى يحتفظ الحكم بهيبته وشخصيته ..

ولكن ماذا حدث خلال مباراة الاهلى والزمالك ؟!

اشتبك بدر حامد مع طاهر ابو زيد بالايدى .. فاذا بحامل الراية يدخل الملعب ويدفع كل من بدر وطاهر بقبضة يده فى صدره ،

ومعه الراية التى كانت يمكن ان تؤذى احـــد اللاعبين ، وهرول الحكم ليستمر فى دفع كل من

اللاعبين بيده بعنف .. وهـــذا هو الخطأ الثانى للحكم وحامل الراية .. هناك كارت اصـــفر ياكابتن فى جيبك .. واحتـــرم نفسك .. لو فعلها حكم مصرى ، كنا علقنا له الشانق !

ولكن السؤال هو : « هل هذه الاخطاء تلغى نتيجة المباراة ؟! .. لا يا اهلوية .. اعادة المباراة لها

شروط من بينها الخطأ الــذى يؤثر على نتيجة المباراة واعتراف الحكم بهذا الخطأ ..

لو اضفنا هـــذه الاخطاء على اخطاء الحكم السورى الذى قاد نهائى كاس اوربا للاندية لقلنا ان حكامنا بخير !! .. ●

عبد الرحمن فهمى

دور السـينما بالقاهـرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
انا اللى قتلت الحنش
عادل امام - معالى زايد
● ميامى ٧٤٥٦٥٦
دنيا الله
نور الشريف - معالى زايد
● ليدو ٨٣٤٢٨٤
مقفلة للتحسينات
● كايرو ٧٤٥٣٥٠
مقفلة للتحسينات
● بيجال ٩٢٨٥٩٤
مقفلة للتحسينات
● فاتن حمامة ٩٣٤٢٨٤
العابثة والدرويشة
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
مارد الانتقام
السيف المنتصر
● الشرق ٨٤٩٣١١
متاعب بالجملة
صراع الشياطين
● دولى ٨٤١١٤٧
هنا القاهرة
حمام الملاطيلى
● سفنكس ٦٤٠١٧
عندما يبكى الرجال
انت لزقتى ليه
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
عندما يبكى الرجال
الهجوم الخاطف
● الصفا ٨٦٣٦٤٧
عالم الشهرة
المراهقتان

● الفونتانا ٥٢١١٤٥
الشبكة من حق الزوجة
الشر بالشر
● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤
عندما يبكى الرجال
فريد شوقى - مديحة كامل
● الحرية بالفاكهة ٨٧٤٠٢٥
ملائكة الشوارع
قاذفة القنابل
● روكسى ٥٨٠٣٤٤
ابى فوق الشجرة
● مدينة نصر ٨٧٤٤٩٧
الدرب الاحمر
● نورماندى الصيفى ٥٨٠٧٥٤
المغامرون الثلاثة
عملاق هونج كونج
● نورماندى الشتوى ٩٨٠٧٥٤
نهاية الهاربين
● حديقة نورماندى ٥٨٠٧٥٤
تنس طاولة - حديقة اطفال
بانتياج
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
ثرثارة على النيل
● الحمراء ٥٨٢٨٦٦
القابضة السوداء
عظماء للنهاية
● هونولولو ٨٢٢١٦٣
ضربة شمس
الشباب امرأة

اين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى
عرابى زعيم الفلاحين
تأليف عبد الرحمن الشرقاوى اخراج : احمد زكى

قطاع المسرح
المسرح المتجول يقدم
العرض السابع عشر بمسرح الفرقة
الزعيـــم
تأليف : رؤوف سعد اخراج : عمرو دواره

المسرح المتجول يقدم قريبا بميادين القاهرة والمصايف والمحافظات
رجـــال الله
احتفالية شعبية اخراج : عبد الغفار عودة

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية
على المسرح الصغير بمسرح سيد درويش
البو فيـــة
تأليف : على سالم اخراج : إيمان الصيرفى

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلـــة سـعيدة جـــدا
تأليف واخراج السيد بدير

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح فاطمة رشدى - العائم -
مولد وصاحبه غايب
تأليف نعمان عاشور اخراج سعد اردش

قطاع السيرك القومى واشراف احمد رسالى
سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للحيوانات المفترسة
المدرب . ابراهيم الحلو

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
غناء محمد رووف اوركسترا عطية شرارة اشراف فنى الجداوى ازياء فريدة فهمى
تصميم واخراج محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية
تقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية سيرة بنى هلال
تأليف يسرى الجندى : اخراج عبد الرحمن الشافعى
بدء العرض ٩ مساء

الريحانى ت ٥٥٣١٩٥
سمير غانم اسعاد يونس
جحا يحكم المدينة
احمد راتب - وحيد حامد شاكر خضير

للاعلان فى هذا الباب
اتصلوا ت :
٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

سينما مودرن
اعـدام ميت
فريد شوقى بوسى - محمود عبد العزيز

قريبا : المفاجأة الكبرى .
افتتاح مسرح مصر . هدية لمصر
شارع عمد الدين

اوبرج الاهـرام
مغلق طوال شهر رمضان
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى م الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ / ٥٨٢٨٠٤
مهرجان رمضان الكبير بالخيمه الشرقيه بحديقة الاندلس موشحات دينية اغانى شعبية فكاهة موسيقى عربية مع سهرات رمضانية ممتعة من كبار الفنانين سحور ممتاز مأكولات شهيه حلويات شرقية شيشه

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخـرة فندق النيـل سـافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون وتلكس وتليفون دولى تجمهور

الباخـرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت ٥٠٩ - ٤١ ٤٣ - ٤١ ٤١

دور السينما بالاسكندرية

امير - القبضة السوداء
انترجم - دراجون كيلى
ريـو - مقفلة
رياتو - ٢٤٦٩٤
انا اللى قتلت الحنش
معالى زايد - عادل امام
ستراند - ٢٢٣٢٢
امراه تتحدى الاهوال
توم سيلك - ارستوتنج
فريـــال
ابى فوق الشجرة
نادية لطفى - عبد الحليم حافظ

الحريه - ٩٧٦٢٢
الدرب الاحمر
سهير رمزى - محمود عبد العزيز
اوبرا - ٣٤٠٢٠
١٠ على ١٠
مديحة كامل - يحيى الفخرانى
ركس - ٨٠٤٠٦٠
مين فينا اللى حرامى
انت لازق ليه نيه
يوم من عمرى
الاهلى دمنهور
خلف اسوار الجامعة
هارب من الايام

الانحياز والمؤامرة (بقية ص ٣)

(بقية ص ٣)

سرب الاستطلاع التكتيكي رقم ١٧ التابع لجناح الاستطلاع التكتيكي رقم ٦٦ الذى يتخذ من اير هافيورد قاعدة له.

كان الطيارون فى دهشة فليس هذا وقت أى تدريبات من هذا النوع لأن هذه التدريبات التى تجرى فى مورون او فى هويلس بليبيا او اى مكان اخر بمنطقة البحر المتوسط تجرى عادة فى الخريف.

ولكن الامر لم يكن امر مناورات تدريب ففى قاعدة مورون هبطت الطائرات فى مكان منعزل من القاعدة المترامية الاطراف وتم تجميع الطيارين والفنيين فى احدى حظائر الطائرات لابلاغهم بالاوامر . فى ذلك الوقت قيل لهم انهم سيذهبون لمكان منعزل بصحراء النقب لتقديم مساعدات فى مجال الاستطلاع للجيش الاسرائيلي ضد العرب وأن المهمة فى غاية السرية وان الطيارين من السرب رقم ٣٨ (رامشتاين) سيذهبون مع الطيارين والمعدات من السرب ١٧ (اير هايفورد) وان عملية التمويه الخاصة بطائرات ار . اف. ٤ سى هى انهم يقومون بمهمة تفتيش وصيانة فى مورون اما طائرات السرب رقم ١٧ وهى طراز ار . اف - ١٠١ الاقل تطورا من طائرات ار . اف - ٤ سى فستبقى فى مورون . تقوم بمهام تدريبية تصور اميالا من الرمال . والتلال فى اسبانيا ان هذا هو غطاء المهمة الاصلية.

اما الذين سيذهبون الى المهمة الاصلية فقد زودوا بجوازات سفر مدنية وبكتيبات طبعت فى شركة ايرورتك كوزيوريشن فى دالاس - فورث وورث وان ذلك بغرض التغطية على مهمتهم وكانت التعليمات هى ان يقولوا انهم موظفون مدنيون امريكيون استأجرتهم الحكومة الامريكية اذا حدث أى تطور غير متوقع . عندئذ فقط علم الطيارون والفنيون بخطورة المهمة الموكولة اليهم.

وقد جمعت منهم بطاقات الهوية العسكرية والعملات والملابس وزودوا بملابس اخرى واستغرقت العملية ساعتين وقيل لهم انهم سيستريحون بضع ساعات وان طائرات نقل عسكرية طراز سى ١٣٠ ستنقلهم بعد ظهر اليوم نفسه الى اسرائيل فى ذلك الوقت أعيد طلاء طائرات الاستطلاع ار - اف - ٤ سى ورسمت عليها نجمة داوود وعلامات القوات الجوية الاسرائيلية.

وقد تركت بعض معدات التصوير فى قاعدة مورون واقلعت طائرات سى ١٣٠ فى المساء وهبطت فى مطار مهجور بصحراء النقب قرب القاعدة الجوية الاسرائيلية الضخمة فى بئر سبع وجنوب غرب ديمونة.

ووصلت طائرات الاستطلاع ار - اف - ٤ سى مع حلول الظلام مساء يوم ٤ يونيو فى الوقت الذى انتهى فيه الخبراء الفنيون من تجميع اجزاء معامل التحميض والتصوير.

وبدأت الحرب

وفى الصباح المبكر فى اليوم التالى ٥ يونيو امتلأ الجو بمنطقة شمال النقب بوميض ودوى الانفجارات حيث بدأت القوات الجوية الاسرائيلية اكبر هجمات جوية منسقة شهدتها منطقة الشرق الاوسط .. لقد بدأت الحرب وبدأت عمليات طائرات الاستطلاع الامريكية ار - اف - ٤ سى صباح ذلك اليوم لقد حلقت هذه الطائرات فوق المناطق التى قصفتها القنابل واجتاحتها النيران فى مصر وسوريا والاردن . وقد بلغ عدد الطلعات اليومية ٨ طلعات على ارتفاعات عالية ومختلفة وكانت كل طائرة تصور فيلما يبلغ طوله حوالى ٥٠٠ قدم فى كل طلعة حيث جرى تحميضها واعدادها فى القاعدة الصحراوية وكانت الاجهزة تسجل تلقائيا الكثير من المعلومات التاريخ والوقت والارتفاع وخط الطول وخط العرض ... الخ

وفى القاعدة .. كانت الاطقم الامريكية تجهز الطائرات للطلعات التالية ولكن عمليات تحليل الافلام كان يتولاها اسرائيليون فيه كان ٦٠ منهم مشغولون طوال الوقت بتحليل الوف الاقدام من الافلام التى تصورها طائرات الاستطلاع الامريكية . وكانت تطبع اربع نسخ من الافلام واحدة تنقل فورا للاسرائيليين والثانية يحتفظ بها الفنيون الامريكيون وكانت النسختان المتبقيتان تحملان الى خارج القاعدة عن طريق طائرات صغيرة أو طائرات هليكوبتر تصل يوميا الى القاعدة . واتخذت اجراءات احتياطية لازالة كل اثر للمعدات اذا حدث طارىء حتى يتمكن الطيارون والفنيون من مغادرة المكان على عجل دون ان يتركوا وراءهم مايشير الى عمليتهم.

ويوم ٨ أو ٩ يونيو تغيرت طبيعة المهمة . ففى الساعات الاولى من الحرب كانت الطائرات الاسرائيلية تركز على تدمير اكبر عدد ممكن من الطائرات والمطارات العربية لسرك الجيوش العربية تحارب الطائرات بالدبابات فى الصحراء المكشوفة

تصوير وتقدير الاضرار التى لحقت بالقواعد الجوية العربية وكان ذلك يتطلب طلعات نهارية وليلية وبعد تدمير القوات الجوية العربية اضطر العرب الى تحريك قواتهم ومعداتهم تحت جنح الظلام لتجنب هجمات الطائرات الاسرائيلية قدر المستطاع . ومن ثم تحولت مهمة السفن الاستطلاعية الى طلعات ليلية لمتابعة التحركات العربية للسماح للطائرات الاسرائيلية صباح اليوم من توجيه ضربات دقيقة مدمرة . كما مكنت عمليات الاستطلاع يومى ٧ ، ٩ يونيو القادة العسكريين الاسرائيليين عمل تقدير القوات المصرية الاردنية المتبقية تقديرا دقيقا ومن ثم تم تسهيل اتخاذهم للقرارات بشأن اى وحدات يمكن ارسالها للشمال لشن الهجوم على سوريا والفضل وقت تحريك هذه القوات بأمان.

وبعد امتداد المعركة الى سوريا تغيرت المهمة من جديد حيث كانت تجرى عمليات استطلاع وثيقة للمواقع السورية فوق وشمال مرتفعات الجولان.

.. انتهت المهمة

وفى يوم ١٢ يونيو انتهت المهمة ووصلت طائرات النقل طراز سى ١٣٠ وتم تجميع معامل تحميض وانتاج الافلام وتم تحميلها وعاد بالتعليمات الجديدة الرجال الى قاعدة مورون بأسبانيا لابلاغهم كانت الاجراءات بالغة السرية وقد أبلغ الذين اشتركوا فى العملية من الطيارين والفنيين بما ينبغى ان يلقوا على انفراد وفى مجموعات وقد شرحت لهم الابعاد السياسية لمهمتهم بعناية وبوضوح وكانت الاوامر صريحة للجميع ألا يكشفوا تحت أى ظرف من الظروف ماكانوا يفعلونه فى الاسبوع السابق ولايتحدثوا عن المهمة حتى بين بعضهم البعض عند عودتهم الى رامشتاين اير هايفورد . ولم يكن الرجال قد شاهدوا اولئك الذين كانوا يبلغونهم بالتعليمات من قبل على الاطلاق وكان الانطباع انهم وصلوا بطريق الجو فى واشنطن خصيصا للمهمة.

عرايا .. بعد المهمة

وسحبت من الطيارين جوازات السفر المدنية والكتيبات التى سبق تسليمها لهم وكذلك خلعوا ملابسهم وتم تجميع كل ذلك فى جانب من حظيرة الطائرة التى كانوا فيها وانتقلوا الى الجانب الآخر وهم عرايا تماما حيث اعيدت اليهم بطاقات هويتهم العسكرية وملابسهم العسكرية . ولم يسمح لهم بان يعودوا معهم من اسرائيل اى شىء ولو هدية تذكارية . وكانت هناك مهمة اخرى سخيفة فى مورون بالمقارنة بما كانت عليه مهمة الاسبوع السابق فطوال يومين ظل الفنيون فى السرب رقم ١٧ يحمضون وينتجون الافلام التى التقطتها طائراتهم للتلال والسهول الاسبانية حتى يبدو الامر كله وكأنه مناورات تدريبية.

وبعد ذلك عاد الرجال الى قواعدهم الاصلية طيارو الحرب ٣٨ عادوا الى قاعدتهم فى رامشتاين بالمانيا الغربية وفنيو وطيارو السرب ٢٧ عادوا الى قاعدتهم فى اير هانيور فى انجلترا

ولم يكن تم اتصالات اخرى بين الوحدتين ولكنهم اشتركوا فى تجربة اخرى فقد حصل الذين اشتركوا فى مهمة النقب على ترقيات استثنائية !!

التشويش على العرب

ولكن هل كانت عمليات الاستطلاع هى المساعدة الوحيدة التى تلقاها الاسرائيليون خلال حرب يونيو عام ١٩٦٧ ؟ ..

لقد تم ابلاغ المؤلف بانواع اخرى من المساعدات خاصة مساعدات فى عمليات مخابرات الاشارة حيث ساعد جنود من الجيش الامريكى ومعدات عسكرية تابعة للجيش فى التشويش على وسائل الاتصالات العربية فى ساحة القتال وتضليلها . إلا أنه لم يحكى المصدر على تفاصيل عن هذه العمليات.

ويقول مايكل بار زاهور فى كتابه «شعارات فى أزمة» أن رئاسة هيئة الاركان المشتركة الامريكية وضعت فى اواخر مايو عام ١٩٦٧ خططا بديله للتدخل العسكرى الامريكى فى الحرب التى كانت متوقعة اذا تطور القتال فى غير صالح اسرائيل كانت الخطة تتضمن شيئين احدهما سيناريو عمليات انزال كبير وقصف بحرى فى شبه جزيرة سيناء والآخر يتضمن نقل قوات متحركة امريكية جوا الى اسرائيل مباشرة تعمل كقوة عازلة حول المراكز السكانية الاسرائيلية التى قد تنهار فى وسط البلاد إلا أنه تم التخلي عن هذه الخطط البديلة فى مرحلة مبكرة.

والسؤال هل كان يمكن ان تتم هذه العملية دون علم الرئيس الامريكى .. من الواضح ان جونسون وثقاته فى البيت الابيض كانو على علم بها وانها كانت جزءا من سيناريو اوسع نطاقا لاحراج السوفييت وتمكين الاسرائيليين من القضاء على الجيوش العربية والاستيلاء على اكبر مساحة من الاراضى العربية لتزويدهم بورقة مساومة لارغام العرب على التفاوض مباشرة حول المشاكل الاساسية الخاصة بالنزاع العربى الاسرائيلى والسؤال هو هل نجح المشروع ؟ اتنى اترك للقارىء الاجابة على السؤال ؟

اجتماعات برئاسة مبارك

تتمة ص ١

اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية

مبارك يلتقى بالامانة العامة وامانات المحافظات

ويشهد الاسبوع القادم نشاطا مكثفا للحزب الوطنى الديمقراطى حيث يعقد اجتماع موسع للامانة العامة برئاسة الرئيس حسنى مبارك رئيس الحزب .. كما يعقد الرئيس اجتماعا ثانيا بهيئة مكتب الامانة العامة لمتابعة توجيهات الرئيس لهيئة الكتيب وماتم من اجراءات

كما يلتقى الرئيس خلال الاسبوع القادم بهيئتى مكتب الحزب فى اسيوط والبحيرة وقيادات الحزب بمجلسى الشعب والشورى والمجالس المحلية والمحافظين

واستعرض الرئيس فى اجتماعه امس باعضاء هيئة مكتب الامانة العامة للحزب خطة عمل الامانات والتشكيلات والتنظيمات الحزبية على مستوى المحافظات والتى صدر جزء منها وسيصدر الباقى تباعا خلال الشهر الحالى

استعرض الرئيس خطة الامانات الخاصة بالتنظيم وبتوسيع العضوية والتطور الذى حدث فى العضوية

بحث الرئيس خطة امانة الشباب فى فترة الصيف وخطة امانة الاعلام وتطوير صحف الحزب خاصة جريدة شباب بلادى

واستعرض الرئيس بعض جوانب الانشطة الخاصة بمجالات العلاقات الخارجية والدعوات الموجهة لعدد من قيادات الاحزاب فى بعض الدول لزيارة مصر بما يحقق تعاونا وتبادلا للافكار بين الحزب الوطنى والاحزاب فى الدول الاخرى

استكمال التشكيلات

صرح د. صبحى عبد الحكيم امين عام الحزب بانه يجرى حاليا استكمال تشكيلات الحزب فى وسائل المحافظات والمتوقع الانتهاء منها قبل حلول عيد الفطر

قال الدكتور صبحى عبد الحكيم : اننا الان فى مرحلة بناء الحزب حيث تعيد الاحزاب عادة بعد الانتخابات الى اعادة بناء نفسها

اضاف انه لم يتحدد بعد موعد انعقاد المؤتمر العام للحزب

شهد الاجتماع د. يوسف والى ود. حلمى الحديدى امينا المساعدان وصفوت الشريف وزير الاعلام وكمال الشاذلى امين التنظيم والدكتور احمد سلامة

طاهر المصرى

بقية ص ١

الحكومة الامريكية وتقترح بدلا منه افكارا مبهمة مثل «الثقة الدولية» و «المحتوى الدولى» . واكد ان المفهوم الاردنى لفكرة المؤتمر الدولى لم يتأثر بوجهة النظر الامريكية . وقال ان المؤتمر الدولى يعنى اشتراك الاطراف المعنية فى الشرق الاوسط ، والاعضاء الدائمين فى مجلس الامن ، ومن بينهم الاتحاد السوفيتى

واضاف الوزير الاردنى بعدا جديدا لمفهوم المؤتمر الدولى كما تراه الاردن عندما اشار الى رغبة الاردن فى ان يتولى الامين العام للامم المتحدة الدعوة لعقد مثل هذا المؤتمر

وقال ان هناك بعض التجاوب من الحكومة الامريكية مع الافكار الاردنية .. وقال «لقد استطعنا الحصول على موافقة الحكومة الامريكية على الحوار» .

وكشف المصرى ان عدد اعضاء كل وفد من الوفود الثلاثة فى الحوار المرتقب سيكون ثلاثة من كل جانب .

بيريز : اسرائيل مستعدة للحوار

رئيس وزراء اسرائيل استعداد حكومته للتفاوض مع الاردن او مع وفد اردنى - فلسطينى بالرغم من المعارضة القوية داخل حكومته الائتلافية للمبادرة الامريكية الاخيرة . وقال بيريز - فى خطابه بالجامعة العبرية - ان مثل هذه المحادثات ستحاول حل ما اصطلحنا على تسميته «بالمشكلة الفلسطينية التى يجب ان نعترف بها» . بينما حثت كتلة ليكود - التى تمثل الجناح الاكثر يمينية من الحكومة الاسرائيلية - بيريز على معارضة اجراء مباحثات مع الاردن ومع وفد اردنى - فلسطينى قد يضم اعضاء من المجلس الوطنى الفلسطينى و ردا على هذه الاعتراضات قال بيريز «انى لا نعتزم التفتيش فى عقول اعضاء اى وفد . بينما يتعين علينا فقط ان نفتش جيوبهم للتأكد من انهم لا يحملون مسدسات» .

وذكر راديو اسرائيل امس ان السفير الامريكى السابق فى تل ابيب صمويل لويس سلم بيريز قائمة باسماء الاعضاء المقترحين فى الوفد الفلسطينى .

وذكرت مصادر اسرائيليه ان القائمة تضم الشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى واربعة اساتذة فلسطينيين فى الجامعات الامريكية هم ادوارد سعيد الاستاذ بجامعة كولومبيا وعضو المجلس الوطنى الفلسطينى ووليد خالدى استاذ العلوم السياسية بجامعة هارفارد وهشام شرابى رئيس قسم الدراسات العربية بجامعة جورجتاون ورشيد خالدى الاستاذ الزائر بجامعة جورج واشنطن بينما الاسماء المقترحة الياس فريج عمدة بيت لحم وحكمت المصرى الرئيس السابق للبرلمان الاردنى ورشاد الشوا العمدة السابق لغزة وانور نسيبه الوزير الاردنى السابق ود. سعد الدين النجانى المسئول البارز السابق فى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

جائزة رجل ٨٤

تتمة ص ١

الفلسطينى فى ارضه وعرضه ومصره

ثانيا السياسة الخارجية التى تبناها مصر والتى تشجع على قيام علاقات طيبة مع الشرق والغرب على السواء .. وتؤيد القضايا العربية وتقوم اساسا على سياسة عدم الانحياز ومصر عضو مؤسس فيها

ثالثا التزام الرئيس مبارك لسياسة الحياد ورفضه السماح باقامة قواعد عسكرية للقوى الاجنبية فى مصر .. وتطبيع العلاقات مع الاتحاد السوفيتى فى اطار الروح الحقيقية لمصر كدولة غير منحازة

رابعا : لوقف الرئيس مبارك البارز باعتبار مصر جزءا لايتجزأ من العالم العربى والعالم الاسلامى مع الاحتفاظ بعلاقات متوازنة مع المصالح المشتركة للقارة الافريقية .. فضلا عن اتباع سياسة حركة عدم الانحياز

خامسا : قرار الرئيس مبارك باشتراك احزاب المعارضة المصرية فى وفد مصر الرسمى فى اجتماعات الامم المتحدة وقد فسر محافو مجلس التضامن الوطنى هذه الخطوة على انها مثل ممتاز على تكامل الاتجاه الديمقراطى للرئيس مبارك

سادسا : سياسة السلام التى تتبعها الرئيس حسنى مبارك من اجل السلام العادل والشامل كاختيار وحيد بالنسبة للعالم حتى تتجنب كارثة نووية .. وخاصة انه يدعو الى دعم الامم المتحدة وتسوية النزاعات الدولية بالوسائل السلمية

سابعا : اعادة العلاقات مع الاردن .. بوصفها مبادرة شجاعة وخطوة كبرى فى اتجاه التضامن العربى وهذا انجاز كبير للرئيس مبارك شاركه فيه بالجهد جلالة الملك حسين ملك الاردن .. الملك الهاشمية يشتقدر معامل

ومجلس التضامن الهندى يعتبر هذه الخطوة ايجابية وحيوية بالنسبة لتعزيز الامكانات العربية من اجل ايجاد حل عادل للمشكلة الفلسطينية

حضر القابلة صفوت الشريف وزير الاعلام وممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات

جائزة سنوية

والمعروف ان مجلس التضامن الهندى يقدم جائزة رجل السلام سنويا لكبار الشخصيات التى تعمل من اجل السلام العالمى

تأسس المجلس عام ١٩٧١ .. واتخذ من نظريات نهرو .. واراءه دستورا له .. خاصة فيما يتعلق بقضية السلام العالمى والتفاهم الدولى

اعترفت الحكومة الهندية بالمجلس عام ١٩٧٥ كهيئة تعمل فى مجال الخدمة العامة على المستويين المحلى والدولى

يقوم المجلس كل عام باختيار عدد من الشخصيات الهندية والدولية التى ادت خدماتها لأوطانها وللانسانية ويجرى الاختيار لثلاث مجموعات :

- ☐ الاولى تختار على اساس الحصول على اجماع الحاضرين وتمنح جائزة
- ☐ الثانية التى تحصل على الاغلبية وتمنح شهادات تقدير
- ☐ الثالثة وهى على المستوى المحلى

شخصيات سابقة

اختار المجلس فى السنوات السابقة الشخصيات التالية :

اسم نهرو ـ نيوبولوسكى وزير خارجية رومانيا ورئيس الجمعية العامة للامم المتحدة

مى السبعيات ـ نيكولاى تشاوشيسكو رئيس رومانيا عام ١٩٨١

ـ تشون دى هوان رئيس كوريا الجنوبية ١٩٨٢ لتشجيع الحوار مع الشمال

ـ الامير تشارلز ولى عهد انجلترا .. وجودج توماس رئيس مجلس العموم البريطانى لمساعدتهما على انجاح المهرجان الهندى الذى اقيم فى بريطانيا عام ١٩٨٢

ـ محمد رجوى زعيم المعارضة الايرانية فى مجال حقوق الانسان عام ١٩٨٣

ـ انديرا غاندى فى مجال عدم الانحياز

الرئيس حسنى مبارك والملك حسين لمناسبة عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين مصر والاردن .

اعضاء الوفد

ضم الوفد الذى استقبله الرئيس مبارك انس راج بالديف ـ رفيق علاء وبيوتى تريكى ـ ورنستا نايا .. روجه بالديف وتعمل معه بالمجلس

● راج بالديف :

ولد فى يناير ١٩٢٧ فى مونتجمرى ـ فى باكستان الان ـ هاجر والده للهند بعد تقسيم شبه القارة الهندية فى نهاية ١٩٤٧ حظى بشهرة واسعة باعتباره الان الرئيس للطلبة الاساسية العالمية على ـ العقيدة الوحيدة والمجتمع الواحد لامة واحدة على الارض ـ عام بتدريس ... ـ طلبة الاسانية ـ من خلال مجلس التضامن تم رئيسا له رأس المحلى عام ١٩٦ وظل يعمل بالتدريس حتى عام ١٩٨١ ثم عمل صحفيا حتى عام ١٩٨٣

له اكثر من عشر مؤلفات .

قاد عددا من الوفود الى البعثة الهندية الدائمة للسلام كما ... المظاهرات التى ... الحرب العراقية الايرانية

● ريجى علام

ولد فى ... ولاية ... عام ١٩٢٩ ... الاستاذ ... السياسة فى جامعة ... الاسلامية ... [illegible]

فقيد شباب السنبلاوين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عائلة الزلفى فقيدها المرحوم

محمد الشبراوى الزلفى

نجل الحاج الشبراوى السيد الزلفى التاجر بالسنبلاوين وشقيق ابراهيم الشبراوى الزلفى سكرتير السادات التجارية الثانوية بالسنبلاوين وكمال الشبراوى وحرم سامى عبده الزلفى وعبد الجواد عبد المعطى والانسة رضا الشبراوى بتجارة المنصورة وابن شقيق متولى الزلفى التاجر بالسنبلاوين وابن عم المهندس زينهم الزلفى برئاسة مركز السنبلاوين وصبرى الزلفى مراسل الجمهورية والمساء ونائب رئيس تحرير جريدة اخبار العمال بالقاهرة وابن شقيقة نجاح سليط الخبير بمكتب الخبراء بالدقهلية واللازم اول زينهم سليط بالقوات المسلحة وقريب ونسيب عائلات الزلفى وسليط والديب والقرباوى وابو ستة والفواخرى والعزب وسرحان والعبيط تلغرافيا الزلفى بالسنبلاوين

مدرسة موسى بن نصير بالحسينية تشاطر الزميل الاستاذ عبد الفتاح ابو على وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدارس قسم الجعفرية التعليمى

يشاطر الزميل لطفى ابراهيم موسى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

فقيد آل غراب بدسوق

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الشيخ

رمضان احمد غراب

التاجر بدسوق شقيق المرحوم الشيخ محمد احمد غراب والد احمد المشرف الفنى بمعلمى دسوق ونبيل بالقوات المسلحه وامين بزراعة دسوق وقريب ونسيب عائلات زعير وحجازى والعيسى والاصفر وعرضه بدسوق واللاح بالاسكندرية والمرشدى بمعدية رشيد وشيعت الجنازة امس بدسوق حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا دسوق

خالد الرملى مراسل الجمهورية بدسوق واخوته يشاركون اسرة المرحوم الشيخ

رمضان احمد غراب

الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الابتدائى بالوحدة المحلية

بالفرسة يشاطرون الزميل مصطفى السعد عبد الاحزان لوفاة والده

مدرسنا الوحدة المجمعة بكفر كلا الباب موجه القسم والنظار والمدرسون يشاطرون الزميله روحة بدر الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

البقاء لله

توفى الى رحمة الله نجل محمود المأذون الفقيد محمد محمود محمد ... وشيعت الجنازة يوم الاثنين ٣-٦-٨٥ من مسجد عمر مكرم ـ والفقيد شقيق المهندس صدقى والاستاذ عبد العزيز بالهيئة المصرية للكتاب ونصر واحمد وابن خال ونسيب الحاسب سيد عامر بتوزيع جريدة الجمهورية وابن عم ونسيب محمد عمار التاجر بالاسكندرية والمعلم محمود حراز ـ والعزاء تلغرافيا (٤ شارع مصطفى كامل ـ ارض الجمعية ـ امبابة)

عزاء واجب

محمد عمارة الصحفى بالجمهورية يقدم خالص العزاء لاسرة المرحوم

الحاج محمد السيد شريف

بقرية ذوير ـ منوفية ويرجو للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والد الزميل السيد القصاص للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والده الزميل ... مرفص رزق للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

الذكرى السنوية الثانية لوفاة المرحوم

السيد السيد عباس

رئيس قسم الروتانيف بشركة الاعلانات الشرقية (سابقا)

تحيى الاسرة ذكرى رحيله وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزلها ٧ شارع التونسى بالامام الشافعى والدوام لله وحده

مدرسة بنى ادلو للبنين

تشاطر الاستاذ خميس محمد ماضى الاحزان لوفاة والده

ادارة الشباب بالسنبلاوين

مدير الادارة والعاملون ينعون والد الاستاذ اسماعيل شوشه مدير مركز الشباب للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

سكرتيرة ومندوبات الكتب الجولى شارع ١٤ زكريا خلف شارع عماد الدين

مزادات

شركة صوت القاهرة

جلسة الاربعاء ١٢ يونيو ١٢ ظ البيع بالشركة ٥١ سبيل الخازندار بالعباسية والمعاينة بمصنع العباسية ومصنع الاسكندرية بمبنى الاذاعة المحلية بباكوس .

سيارتين نقل وملاكى واجهزة سمعيات ومكثفات وموحدات ومحولات وترانزستورات واثاثات واحواض ترسيب التيكل والنحاس ومواد كيماوية وخشب وتكييف واخرى

الخبير سيد وسيد الحبشى

اشياء مفقودة

فقد شيك ٤٥.٧٢ ، ٤٥.٧٤ البنك الاهلى باسم محمد شعبان الجمال

اختام مفقودة

فقد ختم عبد القادر الدسوقى حسن محصلة الرهان وخالى الديون وجدده

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٣٠-٤ سنة ١٩٨٥ القضية ٧٩٦ ـ ١٩٨٤ اجانب حكم المحكمة غيابيا بطليق منى محمد محمود ابراهيم من محمد احمد جرمان طلقه بائنة

تعديل شركات

تم تعديل شركة شريف للسياحة ابو الحسن وشركاه بزيادة راسمالها مائة الف جنيه اعتبارا من ١٤-٢-١٩٨٥ وانسحاب الشريكة اخلاص عبد الوهاب وتم سجيلها بمحكمة فنا ٤ ـ ١٩٨٥

عقارات

حددت مأمورية الشهر العقارى بالمنصورة يوم ٢-٣-١٩٨٥ لاجراء محضر وضع يد للطلب ١٩.٥ ـ ١٩٨٥ عن اثار منزل بمسطح ٦٩ متر و ٨٠ سم بمدينة المنصورة حارة رقم ٢ ـ ٤ تقليب لصالح محمود عبد الفتاح احمد الصعفان ضد محمد احمد الحسينى عبد الحليم صادق لتحقيق وضع يد والمعترض يتقدم بالمستندات خلال ١٥ يوما من تاريخه .

شركات

تكونت شركة تضامن وانتهت الى ان الشركاء هم بنيه منصور سليمان وشركاها بثينه زهران احمد وهو اسمها التجارى والادارة بثينه منصور سليمان ورأسمالها عشرون الف جنيه تعزية على المنصورة غرضها الاستيراد ومدتها خمس سنوات من ١-١-٨٣ ومسجل ملخصها والمعدلات اللاحقة عليه بارقام ٣٨ ، ٤ ، ١٢٠ ـ ١٩٨٥ شركات المنصورة

علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ، كهرباء ولرجال تخسيس وكمال اجسام ولرشاقة

مقر المرهف م الاسكندرية ت ٩٦٦٣٠٥ ... [illegible]

عطاءات

محافظة المنيا الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن توريد ٦٤٠ طن تين قمح ابيض بلدى بدرجة نظافة لا تقل عن ٩٦٪ ، ١٥٠ طن قش ارز محصول سنة ١٩٨٥ ، ١٥٠ اردب شعير درجة نظافة ٢٣ قيراط محصول ١٩٨٥ والكميات تسليم مشروعات التسمين بمدينة ملوى ومعصرة ملوى حسب طلب كل مشروع

ويشترط ان يكون مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند التوريد وقد تحدد ظهر يوم الاحد ٢٣-٦-١٩٨٥ ميعادا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة او التى ترد بعد الميعاد والقانون رقم ٦ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان .

٨٥ ـ ٢٤٦٦

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٥-٦-١٩٨٥ عملية انشاء مائة بالوعة لصرف مياه الامطار .

وتطلب كراسة الشروط من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل تسديد ثمنها وقدره خمسة جنيهات ويضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ٢٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ من اجمالى العطاء وعند رسو العملية وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم سابقة اعمال مماثلة وكذا بطاقة قيد لدى مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية .

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن رغبتها فى شراء سيارة دايهاتسو ديزل ٢ دوبل طوبل حمولة ٤ طن على الزيرو خالصه الرسوم الجمركية بضاعة حاضرة مع دفع تأمين ٢٪ من قيمة العطاء وقد تحدد يوم ١٧ يونيو موعدا للممارسة بمقر الشركة بلقاس .

مناقصات

محافظة الدقهلية رئاسة مركز دكرنس

تعلن عن طرح اعمال رصف وترميم شوارع المدينة والتى حدد لها جلسة ١٧-٦-١٩٨٥ فعلى من يرغب الدخول للمناقصة عليه الحصول على كراسة الشروط من مخازن الوحدة نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات وان يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو .

شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب (ستيلكو)

٣٤ شارع عماد الدين القاهره

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين المقاولين المتخصصين فى اعمال التركيبات الحديدية (هياكل معدنية ـ خزانات ـ شبابيك وابواب كريتال) تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور عاليه مقابل دفع مبلغ عشره جنيهات اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٣٠-٦-١٩٨٥

رئاسة مركز منيا القمح ادارة العقود

تعلن رئاسة مركز منيا القمح عن :

١ ـ مناقصة عامة لاعمال الخطة السنوية ٨٥-١٩٨٦ لتنفيذ الترميمات والانشاءات الصغيرة بالمبانى الحكومية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ١٥٠٠٠٠ جنيه فقط مائة وخمسون الف جنيها .

وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ٢٩-٦-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

٢ ـ مناقصة عامة لاعمال مشروعات الابنية التعليمية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ٢٩٥٠٠٠ جنيه فقط مائتان خمسة وتسعون الف جنيها

وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ٢-٧-١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى ١٪ تكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال من مصلحة حكومية او قطاع عام .

تطلب كراسة الشرط بالنسبة لاعمال مشروعات الابنية التعليمية مقابل دفع مبلغ ... جنيه فقط خمسة جنيهات تضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فقط خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

٨٥ ـ ٢٤٥٦

وزارة التموين والتجارة الداخلية

تعلن الوزاره عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال ترميمات واصلاحات العينى بديوان عام الوزارة ٩٩ شارع القصر العينى بالقاهره وتطلب كراسة الشروط موضحا بها كافة المواصفات والشروط المالية من ادارة المخازن بالوزارة نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٤-٦-١٩٨٥ بالعنوان الموضح بعاليه

على ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبيه ورقم القيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال وتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء المقدم يزداد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وذلك نقدا او بشيك معتمد الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وغير مشروط

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه او التى ترد بعد الميعاد

٨٥-٢٦٠

محافظة الدقهلية رئاسة مركز دكرنس

تعلن الوحدة عن حاجتها الى الاتى :

١ ـ عدد ٢ سيارة ميكروباص سعة ٢٥ راكب ديزل

٢ ـ عدد ١ سيارة ميكروباص سعة ١٥ راكب ديزل او بنزين

وذلك بجلسة السبت ٢٢-٦-١٩٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة نظير مبلغ ٥ خمسة جنيهات ويقدم تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو

شركة مياه الشرب بالبحيرة

دمنهور ـ خلف عمر افندى مبنى هندسه الرى لقدام

تعلن الشركه عن مناقصة عامه لتوريد مطبوعات تقبل العطاءات حتى معاد جلسه فتح المظاريف يوم السبت ١٥ يونيه الساعه ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات لخزينه الشركه ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء

وزارة الرى الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بغرب الدلتا بدمنهور

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الاداره بدمنهور لغاية الساعه الثانيه عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧-٦-١٩٨٥ وذلك عن عملية انشاء عدد ٢ كوبرى خرسانه مسلحه على خوازيق مسلحه بقطر محطة (٣) العموم له صرف على مجرى الخلط على الجسر الايمن لترعه النوبارية ٨٦/١٤٥ . ٣٩٠ على مصرف السرشوره امام مصب مصرف الزينى وسحارة وكبارى مواسير خرسانه لجانبه واصف بطرد محطة (٣) الامده وحفر وبطن منسقه المسقاه بالموقع المذكور مركز حوش عيسى محافظة البحيره

وتطلب الشروط والمواصفات عن ورقة ثمنه فئه ٢٠٠ مليم وثمن العطاء ١٠٠ جنيه تسلم الاداره و ١٠٠٥٠٠ ج للارسال بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق تامين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقه الضريبيه ورقم قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وحمله قيمته غير مشروطه باى شروط وغير مرتبطه بايه اعمال اخرى وللاداره الحق فى رفض او قبول اى عطاء بخلاف ذلك ..

٨٥-٢٤٦٠

وزارة الرى الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

اعلان

لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا ـ طنطا عن العمليه الاتيه : ـ

عمليه انشاء شبكة المصارف المغطاه لمنطقة مصرف الفندورة الاولى جلسة ١٠-٧-١٩٨٥ ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة بمبلغ ٣٠ ج (عشرون جنيها) ثمنا للنسخة الواحدة بخلاف اجره البريد وقدرها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس ـ مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا طنطا حتى الساعه الثانيه عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٠-٧-١٩٨٥ وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة من مجموع قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ خمسه فى المائه ، وكل عطاء غير مصحوب بالتامين المؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاول القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء وللاداره الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط وأى ايضاحات بمقر الاداره العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا ـ طنطا فى اوقات العمل الرسمية

٨٥-٢٤٥٩

تغيب رجب محمد عبد الباسط شمعة شهرين ـ العمر ١٦ سنة من بجسده يبنس ٦ شارع عدس السواحل او تليفون ٩١٩٧٣٦

هكذا من الأصل

ترشيح السايس لتدريب نادى الجزيرة بالامارات

معسكر للأهلى فى ألمانيا استعداداً لبطولة أفريقيا

كتب ـ ماجد نوار :

تلقى محمود السايس المدير الفنى السابق لفريق الاهلى عرضا لتدريب نادى الجزيرة بابو ظبى خلال الموسم القادم مقابل مبلغ ٤ الاف دولار وقد وافق السايس بصفة مبدئية على العرض الذى احضره له عادل هيكل عضو مجلس ادارة النادى الاهلى .. سيحضر مسئولون بنادى الجزيرة للقاهرة للتعاقد معه بصفة رسمية

من ناحية اخرى تقرر ان يقضى فريق الاهلى فترة اعداده بالمانيا الغربية بمقاطعة بلرنستج والتى سبق للاهلى ان اقام فيها فترة الاعداد الموسم قبل الماضى

وسوف يسافر الفريق اول يوليو القبل وعقب مرور اسبوع من بداية تجمعه بالنادى والمحدد له يوم ٢٢ يوليو لبدء فترة الاعداد

ويقوم الجوهرى خلال تلك الفترة بالوقوف على المستوى الحقيقى لجميع اللاعبين بما فيهم الصاعدين الذين سيتم تجربتهم قبل ارسال قائمة لاعبى الاهلى للموسم الجديد

وقد تسلم الجوهرى تقرير السايس عن اللاعبين ومستواهم البدنى والفنى وسوف يواصل الجوهرى سلسلة اجتماعاته مع مدربى الناشئين ومعاونيه بعد اختيارهم

وسوف يسافر مع بعثة الاهلى الى المانيا عشرة من لاعبى الفريق الصاعدين تحت ٢١ و ١٩ سنة لتجهيز بعضهم للموسم الجديد .

محاولات مع ماهر

هذا وتدور حاليا مفاوضات مع احمد ماهر مساعد السايس لتولى تدريب احد فرق الناشئين بالاهلى خلال الموسم الحالى وذلك بعد الاستغناء عنه من طاقم تدريب الفريق الاول هذا الموسم

الجدير بالذكر ان السايس قد اوصى فى تقريره لمجلس الادارة بضرورة بقاء ماهر مع الفريق الاول .. الا ان بعض اعضاء مجلس الادارة خلال الاجتماع السابق رفضوا ذلك ..

محرم الراغب رئيسا لوفد الاهلى فى المانيا

تم اختيار محرم الراغب رئيسا لبعثة الاهلى التى ستسافر الى المانيا نهاية الشهر الحالى للتعاقد على شراء صفقة الادوات والملابس الرياضية للفريق الاول لكرة القدم

شكل الدورى يتحدد غدا

تجتمع لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فى الحادية عشرة من صباح غد الخميس برئاسة عزمى بلوى لبحث الاقتراحات المقدمة للجنة عن شكل مسابقة الدورى فى الموسم القادم

بعض الاندية تطالب بتقسيم الدورى الى مجموعتين او اقامته بنظام دورى المناطق والبعض الاخر يتمسك بنظام الدورى الحالى وبنفس العدد ١٢ ناديا

من القلب

كانت الهند تستورد القمح فاصبحت تنتج ما يكفيها ولديها فائض ٢٠ مليون طن من القمح والحبوب .

وهذا اهم انجاز حققته الهند فى السنوات الاخيرة . والاساس فى ذلك الخطة . فمنذ ٣٥ عاما والهند تضع خطة خمسية وهى تطبق الان الخطة الخمسية السابعة .

ولا يوجد خلل او نقص فى تطبيق هذه الخطط فى الهند بسبب الديموقراطية ، فالشعب عن طريق المجالس النيابية والصحافة يراقب عملية التنفيذ

وتحقق التصنيع فى الهند باسلوب السيطرة الوطنية على المشروعات الصناعية . فللهند اكثر من نصف رأس المال والادارة فى اى مشروع يقام فى البلاد . ولان عدد سكان البلاد نحو ٧٠٠ مليون فان الدولة حريصة على انتاج ما تحتاج اليه هذه الملايين .

وقد مرت بالهند ازمة عاصفة فى السنة الماضية وهى : العنف عندما سمحت السيدة انديرا غاندى رئيسة الوزراء بدخول المعبد الذهبى للسيخ فى امرتسار الامر الذى ادى الى اغتيالها بعد خمسة شهور بواسطة اثنين من رجال حرسها السيخ . وتولى راجيف غاندى ابن السيدة انديرا منصب رئيس الوزراء فحمل الى هذا المنصب حماس شاب فى الاربعين .

وخلال سبعة شهور فى رئاسة الوزارة تغيرت الهند كثيرا .

كانت رئيسة الوزراء تردد فى كل خطبها كلمة الاشتراكية ولكن رئيس الوزراء الشاب يتحدث عن الانتاج والكفاءة والقدرة وضرورة مسايرة التطور التكنولوجى ومساعدة القطاع الخاص على تحقيق نقلة جديدة فى تاريخ البلاد .

هز القطاع العام وسمح لشركاته الخاسرة ان تذوى وتموت .

كانت الهند تنتج سيارة « الامباسادور » البريطانية منذ عام ٤٨ فسمح لشركتين بريطانية ويابانية باقامة مصانع سيارات مشتركة فى الهند يدخل فيهما راس المال الخاص .

ولكنه أصر على ان ينتج ٦٧٪ من قطع غيار السيارة محليا فى الهند وترتفع هذه النسبة الى ٩٧٪ خلال ٣ سنوات .

والهند تنتج الطائرة الجاجوا ، البريطانية ولكن ٦٤٪ من قطع هذه الطائرة ينتج ايضا فى الهند

وراجيف غاندى يرفع شعارا جديدا يقول : الاعتماد على النفس لا الحكم المطلق .

وهذا الشعار يفسر سياسته الخارجية الاقتصادية فى مواجهة الدول الكبرى والشركات الدولية متعددة الجنسيات .

ولقد سبق له القيام بزيارة واحدة خارج بلاده الى الاتحاد السوفيتى مدة ستة ايام .

وهذه رحلته الدولية الثانية التى يزور خلالها الولايات المتحدة وفرنسا ويجيء فيها الى القاهرة ليجدد علاقات وذكريات قديمة بدات بين سعد زغلول وغاندى .

وبين الهند ومصر تاريخ مشترك ..

عندما قامت ثورة مصر الكبرى فى مارس عام ١٩١٩ اثرت فى الهند فقامت ثورتها فى ابريل عام ١٩١٩ فى امرتسار !

محسن محمد



بل انطوان

انطوان بل احترف فى فرنسا

انطوان بل حارس مرمى المقاولون العرب ومنتخب الكاميرون لكرة القدم وقع عقدا مساء امس فى باريس للعب مع النادى الاوليمبى بمرسيليا لمدة اربعة اعوام

جاء هذا بعد انتهاء تعاقد انطوان بل مع نادى المقاولون العرب اثر قرار اتحاد الكرة المصرى بانهاء التعاقد مع اللاعبين الاجانب

الجهاز الفنى لالعاب الماء بالزمالك

قرر نادى الزمالك اعادة تشكيل الجهاز الفنى والادارى لفرق العاب الماء من سعيد مصطفى مشرفا عاما والدكتور ابو العلا عبد الفتاح مديرا فنيا ومصطفى الجبالى لفريقى ١٤ و ١٧ سنة ، ونبيل حسن للمدرسة السباحة وحسام حافظ لفريق تحت ١٢ سنة واحمد شلبى للفريق التجهيزى وفايز الركابى مدربا لكرة الماء وايمان حرام للبالية المائى

ترقية سكرتير نادى السكة

المهندس ابو العلا فرحات عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وسكرتير عام نادى السكة الحديد صدر قرار بترقيته لمنصب النائب الاول لمدير عام هيئة السكك الحديدية لشئون التشغيل .

درويش يرأس اجتماع الاكاديمية الاولمبية

يبحث المكتب التنفيذى للاكاديمية الاوليمبية فى التاسعة من مساء اليوم برئاسة الدكتور عبد الكريم درويش اسماء المرشحين لحضور دراسات اللجنة الاولمبية الدولية خلال اكتوبر القادم باليونان .. واعتماد نتائج دورات المدربين والحكام التى عقدتها الاكاديمية فى الفترة الماضية .

معسكر للترسانة فى السويد

قرر مجلس ادارة نادى الترسانة تفويض كل من فؤاد ابو النصر رئيس النادى وحسنين الشاذلى عضو مجلس ادارة وسكرتير عام النادى بالسفر الى السويد بعد العيد للاعداد لمعسكر تدريبى لفريق كرة القدم خلال شهر يوليه القادم

كان نادى الترسانة قد تلقى دعوة مجانية لعدد ٢٥ فردا لعمل معسكر تدريبى فى السويد

من ناحية اخرى تنظر محكمة القضاء الادارى غدا الدعوى المرفوعة من مجلس الادارة ضد القرار الخاص بتجميد اموال النادى فى البنوك منذ ٢٨ يناير الماضى

حسنين الشاذلى

منتخب التنس يستعد للمجر

كتب ـ رضوان الزياتى :

يواصل الفريق القومى للتنس استعداده لمباريات الدور الثانى لكاس ديفيز مع المجر بنادى الجزيرة ايام ١٤ و ١٥ و ١٦ الشهر الحالى .. يتدرب اللاعبان هانى ناصر وعمرو توفيق تحت اشراف اللاعب الدولى القديم اسماعيل الشافعى المشرف على الفريق وينضم اليهما يوم ١١ يونيو زميلاهما طارق السقا واحمد الهيلمى بعد عودتهما من هلسنكى حيث يشتركان فى بطولتها الدولية .

صرح اسماعيل الشافعى ان مباريات المجر فى الدور الثانى ستكون صعبة لاسيما وان الفريق المجرى يضم النجم العالمى تاراتى وهو مرشح للفوز بمباراتين فى الفردى .. فى حين ان زميله ـ زنتاى ـ رقم ٢ فى المجر مستواه متقارب مع طارق السقا واحمد الهيلمى واتوقع ان نتوزعيه فى المباراتين لذلك ستكون مباراة الزوجى هى الفيصل فى صعود الفريق المصرى الى الدور الثالث فى كاس ديفيز .

احمد حسن — محمد عمر — يحيى خالد

٨ لاعبين فقط فى تدريب المنتخب

يواصل لاعبو الفريق القومى لكرة القدم ـ التسعة ـ مرانهم فى الرابعة من بعد ظهر اليوم بملعب نادى الترسانة تحت اشراف الكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للفريق القومى ومعاونيه فؤاد شعبان وفتحى نصير وحسن مختار وذلك فى المرحلة الاولى لمعسكر المنتخب استعدادا لمباراتى المغرب يومى ١٢ و ٢٨ يوليه القادم .

كان معسكر الفريق قد بدأ امس الاول وادى اللاعبون مرانهم على مدى اليومين السابقين وتم التركيز فيه على التمرينات الخاصة بالاعداد البدنى لاكساب هذه المجموعة المستوى المطلوب من اللياقة البدنية بسبب انتهاء مبارياتها فى الدورى منذ فترة طويله حتى تبدأ مرحلة التدريب الكامل يوم الاثنين القادم والتى ينضم فيها لاعبو الاهلى والزمالك ويتم فيها التمرين على مرحلتين صباحا بالترسانة وبعد الظهر باستاد القاهرة .

ينهى كل من شوقى غريب واحمد حسن امتحاناتهم اليوم وينضمان للمعسكر من يوم السبت القادم حيث يحصل جميع اللاعبين على راحة بعد غد ـ الجمعة ـ

يخضع الخطيب لبرنامج تدريبى خاص تحت اشراف فتحى نصير مدرب الفريق بعد شفائه من اصابته بشد فى الرقبة فى مباراة فريقه مع الزمالك فى الاسبوع الاخير للدورى .

يقيم لاعبو الاقاليم فى احد فنادق الدقى لم يدخل جميع اللاعبين معسكرا مغلقا من يوم ٤ يوليه وحتى موعد مباراة المغرب .

تعيين معاونى تنكوفيتش

تقرر تأجيل اجتماع مجلس ادارة نادى الزمالك الى مساء الثلاثاء القادم لحين عودة كل من حمادة امام وعصام عبد العزيز من الخارج وشفاء ابراهيم فهمى وحتى تنتهى اللجنة المنبثقة من المجلس من الترشيحات النهائية لمعاونى المدرب اليوغسلافى تنكوفيتش وسيتم فى الاجتماع مناقشة اعضاء اللعب الرئيسى لكرة القدم بالنادى وكيفية تمويل المشروع صرح بذلك اللواء عبد العزيز قابيل مدير عام النادى

بدون مجاملة

ضحية :

●● رجل المهام الصعبة قول ينطبق على شخص واحد فقطهو محمود السايس الذى احضروه من الدار للنار .. اسندوا اليه تركة ثقيلة فى ظروف صعبه وقاسية عندما هرب دون ريفى وماذا حدث ؟

استعاد الاهلى بطولة الدورى بعد ان فقدها عامين واستعاد له بطولة افريقيا وكان ايضا فقدها لكنه هو الذى خرج فى النهاية مفقودا ..

وهكذا تلعب الاقدام دورها .. قدم طارق يحيى ترفع احمد رفعت فوق الاعناق وقدم زكريا ناصف ترفع محمود السايس بعيدا عن الفريق .

نسيان :

●● النسيان نعمه من نعم الله على الانسان .. لكنها نقمه ايضا فى ذات الوقت .. لقد تعرض زكريا ناصف لحملة ضارية قاسية كادت تقضى عليه لانه اضاع التعادل على الاهلى فى مباراة الزمالك

ونسيت الجماهير انه هو نفسه الذى ادخل البهجة على ملايين الاهلوية فى مباراة الزمالك منذ ثلاث سنوات وبمجهود فردى فى وقت فقد فيه الجميع اى بصيص من الامل فى تحقيق الفوز فحققه لهم وكانت الهزيمة الوحيدة للزمالك .

زمبه :

●● اذا كان احمد رفعت لايصلح كمدرب فلماذا اسند اليه الزمالك مهمة التدريب ... واذا كان قد اثبت نجاحا عليما واثبت كفاءة غير عادية فلماذا تعاقد النادى مع تنكوفيتش !!

محمود معروف

طارق وهبى مرشحا لادارة السلة بالاهلى

طارق وهبى لاعب الاهلى السابق لكرة السلة مرشح لتولى منصب سكرتير لعبة السلة بالاهلى خلفا لحسن شحاته مدير جهاز السلة السابق الذى قدم استقالته

ست مباريات فى افتتاح بطولة اوربا للسلة

تقام اليوم ست مباريات فى افتتاح بطولة اوربا لكرة السلة التى تنظمها المانيا الاتحادية .. فى المجموعة الاولى تلتقى بولندا مع رومانيا والاتحاد السوفيتى مع فرنسا واسبانيا مع يوغسلافيا .. تقام المباريات بملعب اوربا فى مدينة كارلسروة

وفى المجموعة الثانية تتقابل ايطاليا مع المانيا الاتحادية واسرائيل مع تشيكوسلوفاكيا وهولندا مع بلغاريا تقام المباريات بملعب كليلم دبوتكسا فى ليفركوسن

تتنافس على الكأس الاتحاد السوفيتى بطل العالم وايطاليا حاملة لقب بطولة اوربا وكل من اسبانيا ويوغسلافيا الحاصلين على المركزين الثانى والثالث فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية

اخر فرصة لتعديلات قانون السلة

تختتم اليوم محاضرات التعديلات الجديدة فى قانون كرة السلة والتى استمرت الثلاثة ايام الماضية بنادى الشرطة بعابدين ونظمتها منطقة القاهرة لكرة السلة

حضر الدراسات عدد كبير من المدربين والحكام وتم شرح التعديلات الجديدة احمد الانصارى رئيس لجنة الحكام العليا

حضر الدراسات رئيس منطقة القاهرة العميد فهيم حسين

يتم تطبيق التعديلات الجديدة على مباريات الدورة التى تنظمها جمعية الشبان المسلمين

من ثقب الباب

يحتل جواهر لال نهرو فى الفكر الوطنى مركز الصدارة .

فقد كان من انضج الساسة والاكابر واكثرهم ثقافة . وكان من اوائل الزعماء الوطنيين الذين خطوا من الاكتفاء بالاستقلال السياسى، وكان يقول ان الاستقلال ليس هو رفع العلم وانشاد النشيد الوطنى . وما لم يتحقق الاستقلال الاقتصادى فان الاستقلال السياسى يظل وهما خادعا . وكان نهرو من اوائل الوطنيين الذين كتبوا عن

التاميم والتخطيط والقطاع العام والمذاهب الاقتصادية وكانت ميزته الفريدة انه تعرف على حضارة الغرب ، وعرف خصوصية الشرق. وكان وهو سليل طبقة البراهما الارستقراطية لا ينفصل عن الشعب ، وتعلم السياسة مع زعماء حزب المؤتمر الهندى فى السجون والاضرابات العامة . وتوفرت له رجاحة العقل واتساع الثقافة وجرأة التعامل الشامل .

ومع ان نهرو كان من اوائل الزعماء الوطنيين الذين تحدثوا عن الاشتراكية، الا انه كان اكثرهم تمسكا بالديمقراطية . وقد ساله احد الصحفيين ذات مرة :

ـ الا تعتقد ان الديمقراطية تعطل التنمية ، وكانك تمسك بفرشاة رسام تريد ان تنحت بها صخرة صلبة .

فقال نهرو انه يعرف ان الديمقراطية بطيئة ، ولكنها خير من الديكتاتورية .

وكان نهرو متحمسا لشعار اللورد اكتون الذى يقول : « ان السلطة المطلقة مفسدة مطلقا » !

ومن يعش بالهند يدرك حتمية الديمقراطية ، لان القطار يلعب دورا كبيرا ـ والطائرة الان ـ

لان الهند ليست بلدا بل شبه قارة فيها مئات اللغات وعشرات الاديان ، ولا يمكن حكمها حكما مركزيا متسلطا

وقد تربى راجيف غاندى ـ ضيف القاهرة الان ـ فى مدرسة نهرو جده ، وفى احضان امه انديرا غاندى ، اقدر سياسية عرفها تاريخ الهند الحديث . ولكن راجيف كان ابعد عن السياسة لان اتجاه كان طيارا فى المهنة ، وشاءت الاقدار ان يموت شقيقه فى حادث ، وان تموت امه ايضا فى حادث اخر ، فاذا به يحمل مسئولية لم يكن يعد نفسه لها . ولانه اشتهر بانه « السيد النظيف » ، واشتهر بانه كان يعمل اعمالا اضافية اثناء دراسته فى جامعة كمبردج ليغطى نفقات تعليمه ، لانه لم يكن

مسموحا بتحويل اكثر من ٢٠٠٠ دولار فى السنة الى خارج الهند ، ولانه جاء بعد ماساة عائلية عنيفة ، فقد فاز راجيف غاندى باكبر نسبة من الاصوات لم تحصل عليها امه ولا جده فى اية انتخابات منذ الاستقلال

وقد اصبح الطيار المدنى يراس حكومة اكبر دولة من دول عدم الانحياز ، وكشان الطيارين الذين يعدون كل شىء بدقة وصبر قبل الاقلاع ، فان كثيرين ينتظرون من رحلته القاهرة تقوية العلاقات الثنائية التقليدية والثابتة ، بل يتوقعون محاولة جديدة لوساطة جديدة فى الحرب العراقية الايرانية . والجديد فيها هو وزن الهند السياسى والتاريخى ومن خلفها مدرسة نهرو التى لازالت قائمة .

كامل زهيرى

الأهلوية

* اقرأ فى الاهلوية :
الجوهرى يتحدث عن مسئولياته ..

●

نحن نصنع الشغب بايدينا ..!
بقلم : ناصف سليم

●

راى محايد جدا فى لاعبى الاهلى والزمالك

●

جولة رياض شرارة

●

كاريكاتير سمير ..

●

رئيس التحرير :
فاروق يوسف